

МБУК «Поронайская ЦБС»
Модельная центральная библиотека

12+

Посвящается
татарскому поэту,
Герою Советского Союза
Мусе Джалилю



Не преклоним колени...
Час мужества

г. Поронайск, 2020

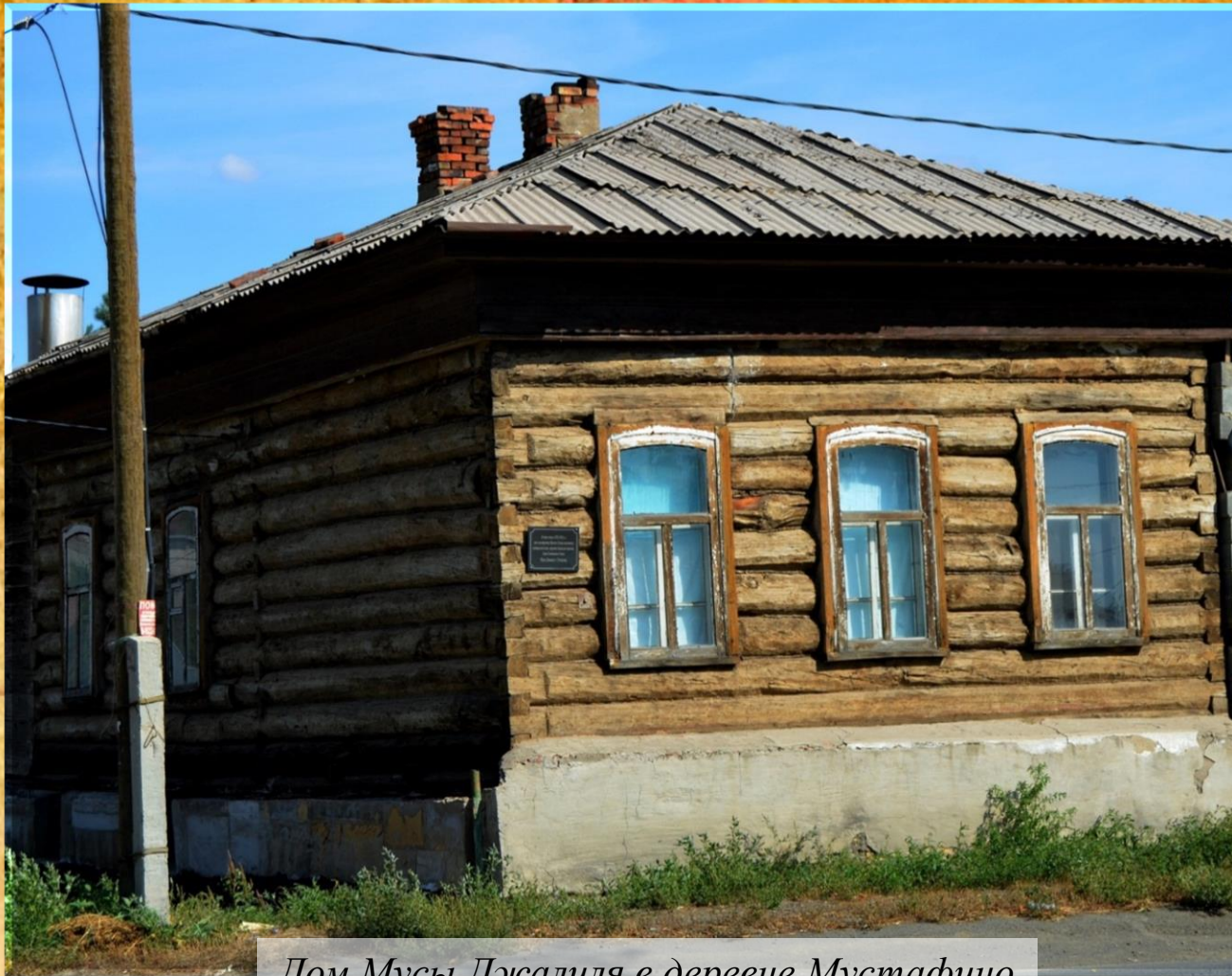
25 августа 1944 года в берлинской тюрьме Плетцензее по обвинению в измене фашисты казнили 11 членов легиона «Идель-Урал» - подразделения, созданного гитлеровцами из советских военнопленных, прежде всего, татар. Одиннадцать приговоренных к смерти были активом подпольной антифашистской организации, сумевшей разложить легион изнутри и сорвать немецкие планы. Среди казненных был Муса Гумеров, он же Муса Мустафович Залилов - **Муса Джалиль** (1906-1944), советский татарский поэт, журналист, военный корреспондент, имя которого стало символом бессмертия, искренней честности, глубокой любви к своей Родине, ненависти к ее врагам.



Якупова Х. А. «Перед приговором»

ДЕТСТВО

В Оренбургской области в Шарлыкском районе есть небольшая деревня Мустафино. В этом местечке 15 февраля 1906 года в многодетной семье появился шестой ребёнок – сын, которому дали имя Муса.



Дом Мусы Джалиля в деревне Мустафино

Как все крестьянские дети, Муса бегал босиком по росистой траве, пас гусей, ходил в ночное, купался в мелкой речушке, рыбачил. И очень любил слушать сказки, которые долгими зимними вечерами рассказывала ему бабушка. Это был самый обыкновенный мальчишка, разве что немного любознательнее, отзывчивее и смелее некоторых своих сверстников.

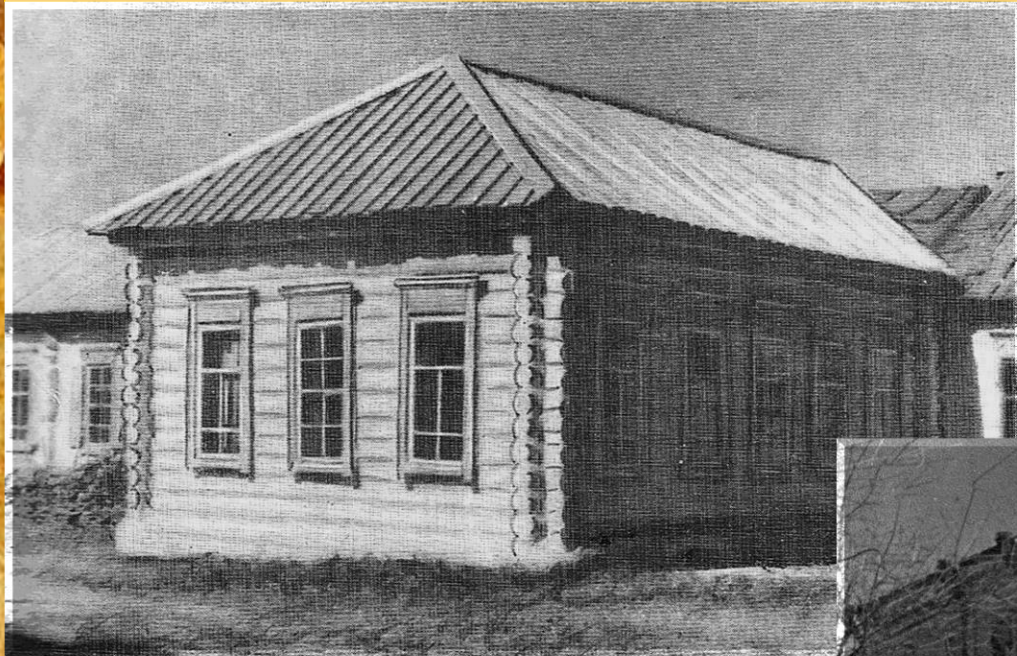


Деревня Мустафино - родина М. Джалиля

Отец Мустафа и мать Рахима с раннего возраста приучали своих детей ценить труд, уважать старшее поколение и хорошо учиться в школе. Мусу даже не нужно было принуждать к школьным занятиям, - к знаниям у него была особая любовь. В учёбе он был очень старательным мальчиком, обожал поэзию, а свои мысли выражал необычайно красиво, - это заметили и учителя, и родители.



Сначала Муса учился в деревенской школе – мектеб. Потом семья переехала в Оренбург, и там будущего поэта отправили на учёбу в медресе Хусаиния, - после революции это учебное заведение было реорганизовано в Татарский институт народного образования. Здесь талант Мусы раскрылся в полную силу. Он учился хорошо по всем предметам, но особенно легко ему давались литература, пение и рисование.



*Начальная школа в д. Мустафино,
где учился М. Джалиль*

*Медресе Хусаиния, в котором с 1913
по 1919 гг. учился поэт Муса Джалиль.*



Свои первые стихи Муса написал в 10-летнем возрасте, но, к сожалению, они не дошли до наших дней.

Любимыми поэтами были Омар Хайям, Хафиз, Саади. Под влиянием их поэзии Муса слагал свои романтические стихи: «Гори, мир» и «Совет», «В плену» и «Единодушие», «Престол из колосьев» и «Перед смертью».



В 1920 году, когда Мусе было 13 лет, он вступил в комсомол. В это время в стране подняли голову кулаки, которые устраивали бунты, сколачивали банды. Для борьбы с бандитами среди сельских комсомольцев создавались добровольческие отряды коммунаров. В один из таких отрядов входил Муса Джалиль.



СЧАСТЬЕ

Если б саблю я взял, если б ринулся с ней,
Красный фронт защищая, сметать богачей,
Если б место нашлось мне в шеренге друзей,
Если б саблей лихой я рубил палачей,
Если б враг отступил перед силой моей,
Если б шел я вперед все смелей и смелей,
Если б грудь обожгло мне горячим свинцом,
Если б пуля засела бы в сердце моем,
Если б смерть, не давая подняться с земли,
Придавила мен кулаком, –
Я бы счастьем считал эту гибель в бою.
Славу смерти геройской я в песне пою.
Друг-рабочий, винтовку возьми – и в поход!
Жизнь отдай, если надо, за волю свою.*

(Муса Джалиль, сентябрь 1919 г.)



* Джалиль М. Счастье // Сквозь бури : избранные стихи и поэмы / Муса Джалиль. – Москва, 1986. – С. 6-7.

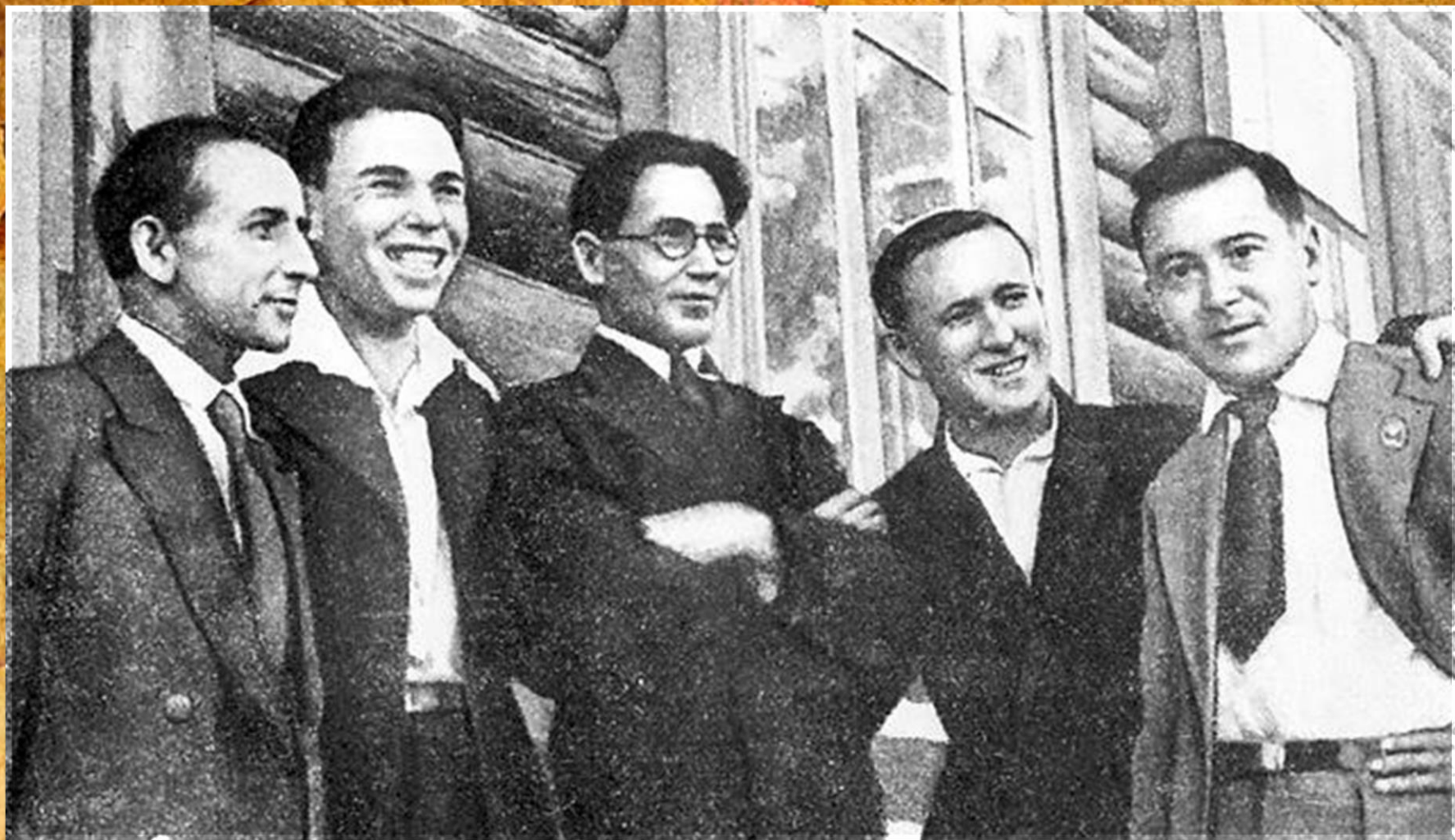
ЮНОСТЬ

В 1926 году Муса Джалиль вступает в коммунистическую партию. Комсомол Орска рекомендует его для работы в Центральном комитете.



Муса Джалиль (в первом ряду слева) среди авторов и корреспондентов журнала «Октябрь баласы». 1929 г.

В 1932 году Джалиль заканчивает Московский Государственный университет и все это время много пишет. Великую Отечественную войну встречает председателем Союза писателей Татарии.



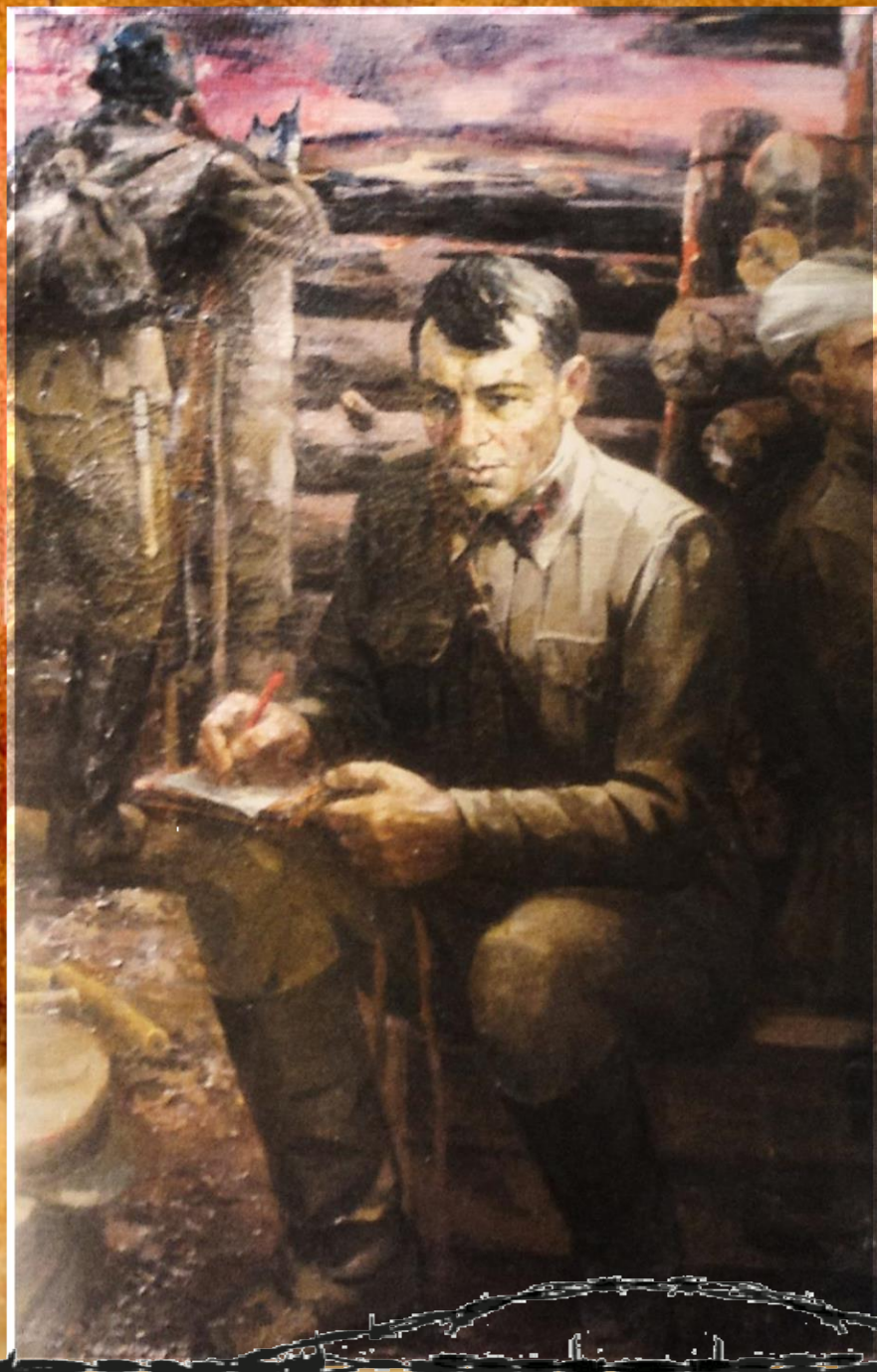
Татарские писатели и поэты (слева направо): Сибгат Хаким, Усман Альмеев, Нур Баян, Джаудат Файзи, Муса Джалиль. Казань. 1939.

22 июня 1941 года – эта дата навсегда вошла в память народа. Известие о начале войны застало поэта на вокзале. Муса с семьей собирался на дачу друга. Весь день друзья провели вместе, не ложились спать до утра. Расставаясь, Джалиль произнёс: «После войны кого-то из нас уже не будет...». На следующий день, 23 июня, он был в военкомате.

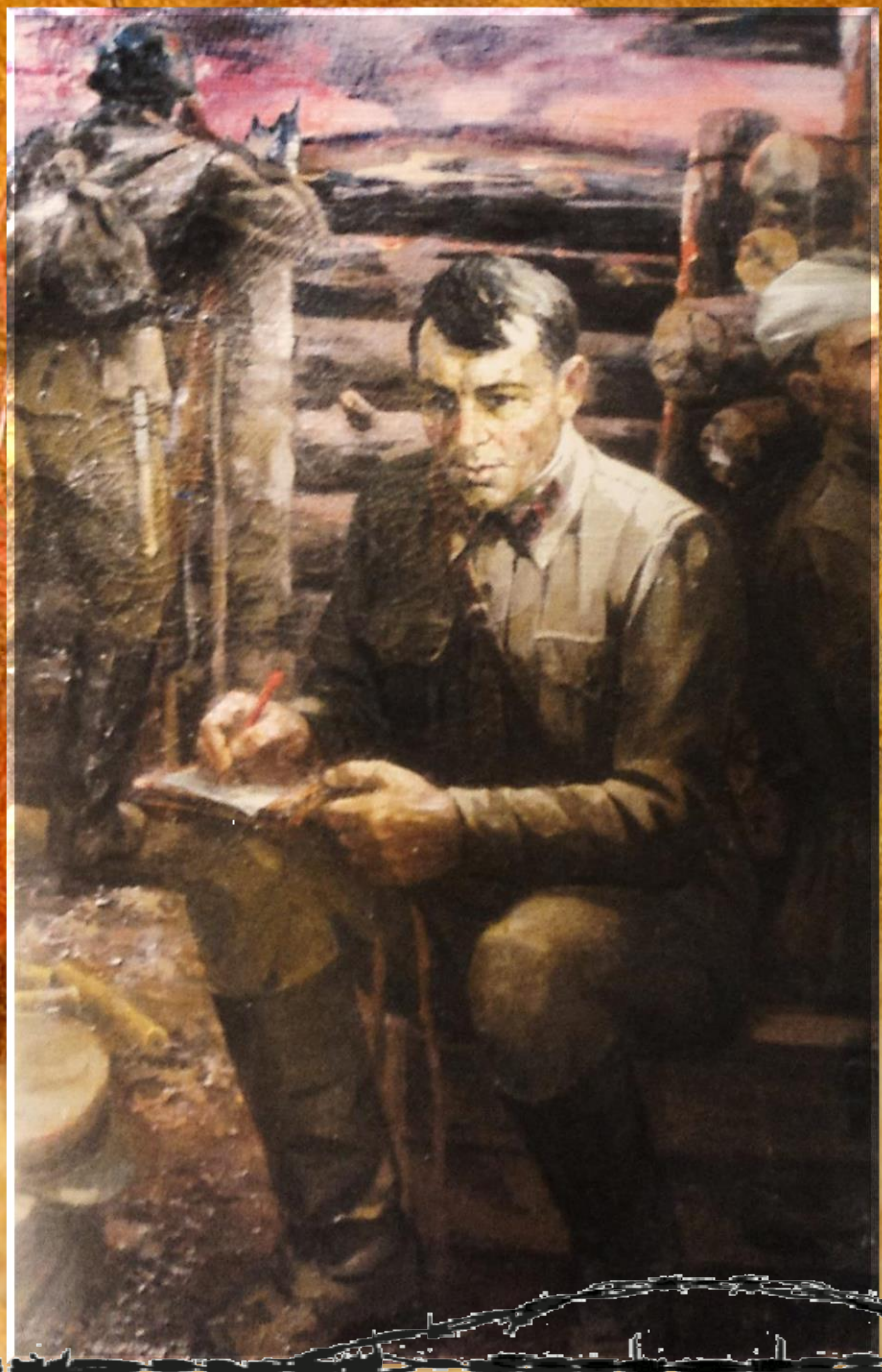


Муса Джалиль с друзьями на даче.

Мусу Джалиля направили в городок Мензелинск, где в течение полугода он учился на курсах политруков. Какое-то время был в резерве при штабе армии в маленьком городке Малая Вишера. Часто бывал в командировках на передовой, где выполнял особые поручения командования, а также собирал необходимый материал для газеты «Отвага», в которой работал корреспондентом. Если выпадали свободные минутки, Муса Джалиль писал стихи. В самых сложных фронтовых буднях рождались замечательные лирические произведения: «Смерть девушки» и «Слеза»; «Прощай, моя умница» и «След».



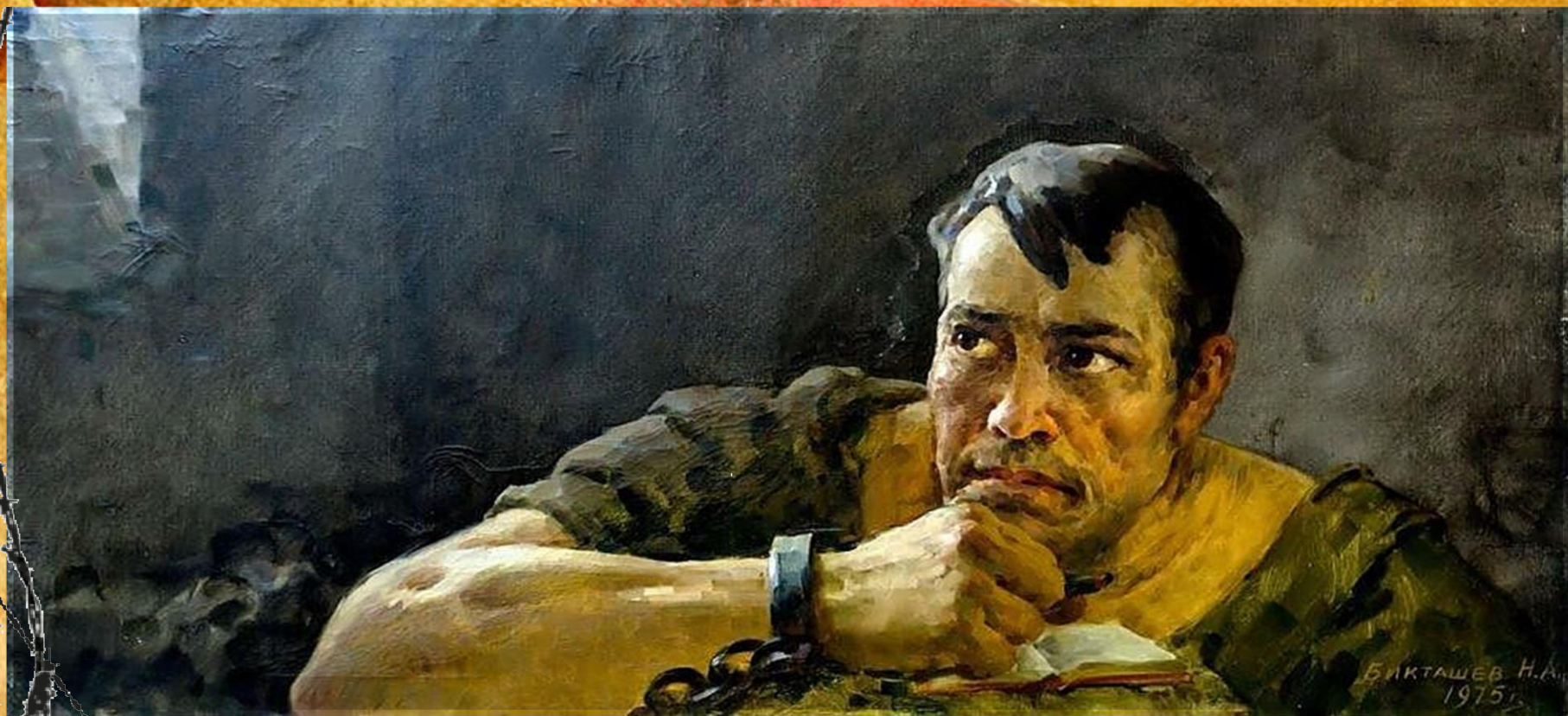
Те, кому довелось быть рядом со старшим политруком Ленинградского и Волховского фронтов Мусой Джалилем, поражались, насколько этот человек всегда мог сохранять выдержку и спокойствие. Даже в самых тяжёлых условиях, попав в окружение, когда не оставалось ни одного глотка воды и сухарика, он учил однополчан сжевывать сок с берёзы и находить съедобные травы и ягоды.



Война не пощадила поэта. В 1942 году на Волховском фронте, тяжело раненый, не способный к сопротивлению, старший политрук Муса Джалиль очутился в руках гитлеровцев. Начались длинные скитания по немецким тюрьмам и лагерям Шпандау, Моабит, Плётцензее, где он особенно понял, что такое фронтовое товарищество и братство.



Больных и раненых фашисты убивали, выскивали среди заключённых евреев и политруков. Товарищи всячески поддерживали Джалиля, никто не выдал, что он политрук, раненого его буквально переносили из лагеря в лагерь. Поправившись Муса стал оказывать помощь и поддержку своим товарищам по лагерям. Но самое главное, огрызком карандаша на клочках бумаги Джалиль продолжал писать стихи и читать их пленным. Это очень помогало заключённым переживать унижения и трудности.



Картина Н.А. Бикташева «Джалиль в тюрьме», 1975 г.

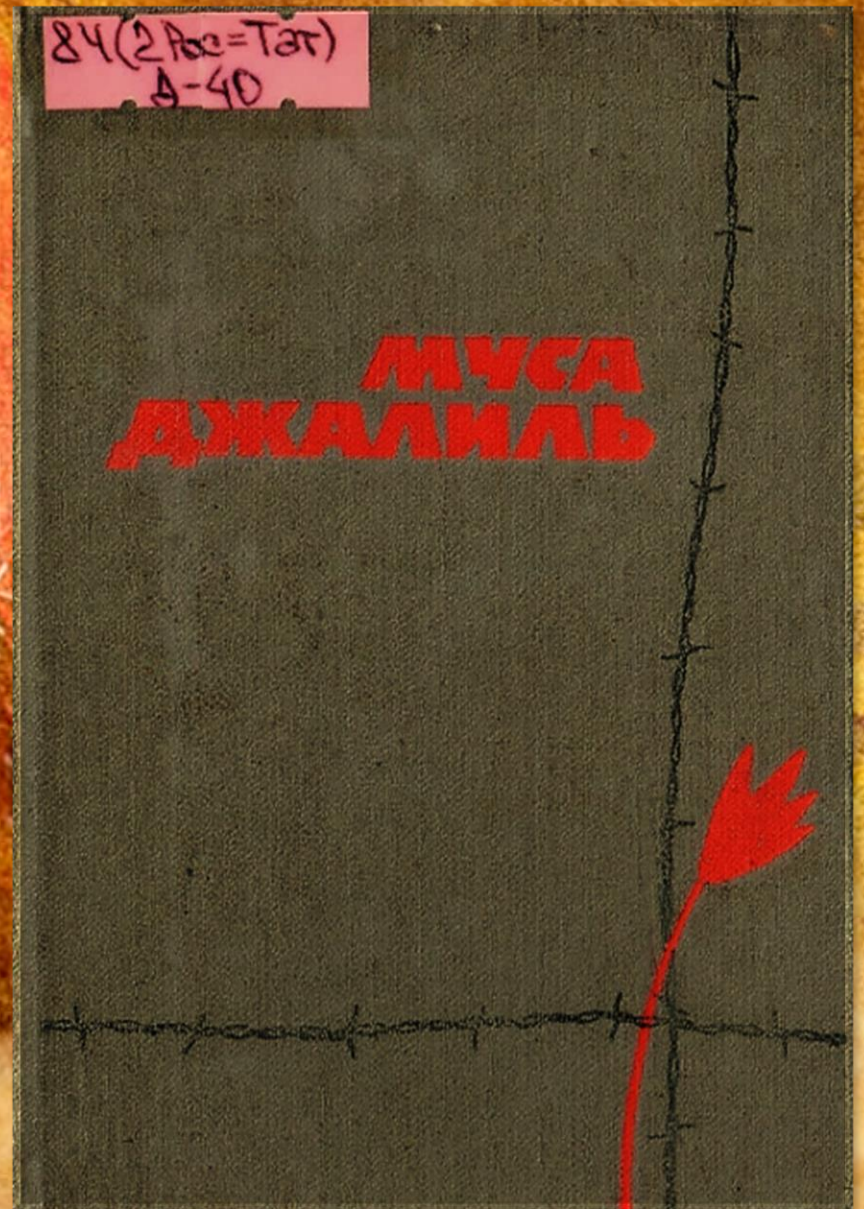
ПРОСТИ, РОДИНА!

Прости меня, твоего рядового,
Самую малую часть твою.
Прости за то, что я не умер
Смертью солдата в жарком бою.

Кто посмеет сказать, что я тебя предал?
Кто хоть в чем-нибудь бросит упрек?
Волхов - свидетель: я не струсил,
Пылинку жизни моей не берег.

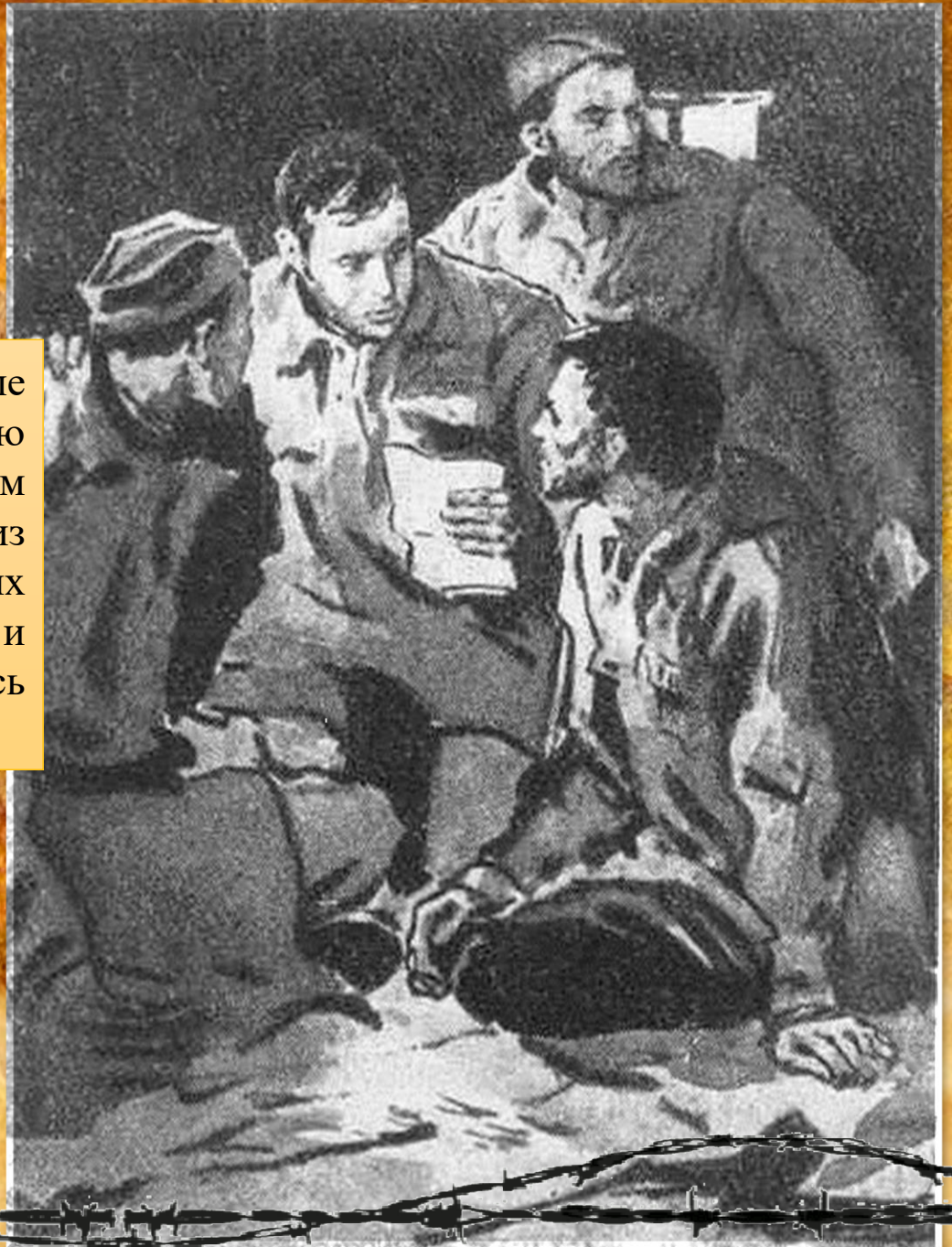
В содрогающемся под бомбами,
Обреченном на гибель кольце,
Видя раны и смерть товарищей,
Я не изменился в лице.*

(Муса Джалиль, июль 1942 г.)



* Джалиль М. Прости, Родина! // Избранная лирика / Муса Джалиль. – Москва, 1966. – С. 3.

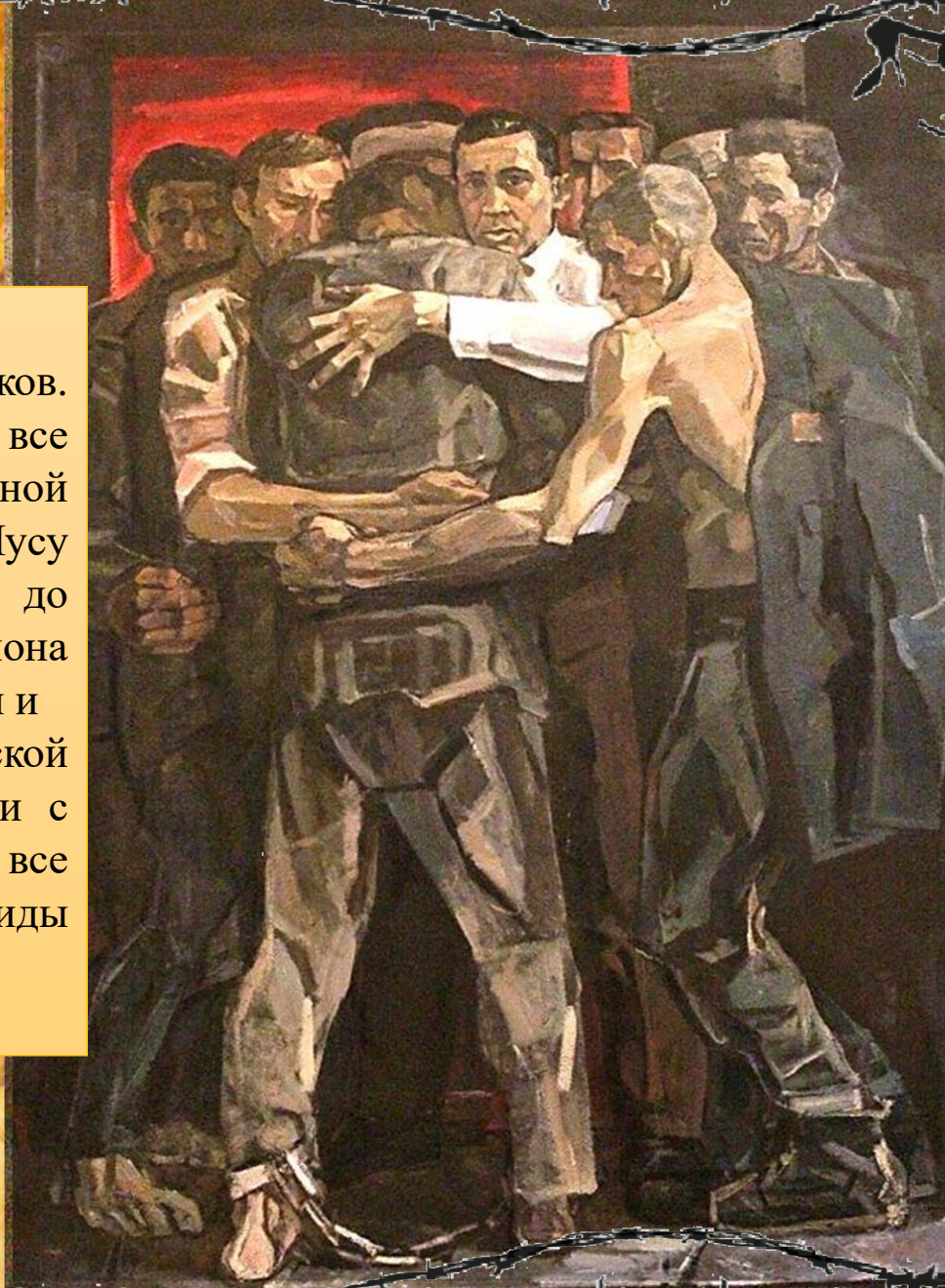
В лагере под Радомом в Польше Муса Джалиль создал подпольную организацию. Под его руководством устраивались побеги пленных из концлагеря; среди заключенных распространялись листовки и патриотические стихи; велась антифашистская пропаганда.



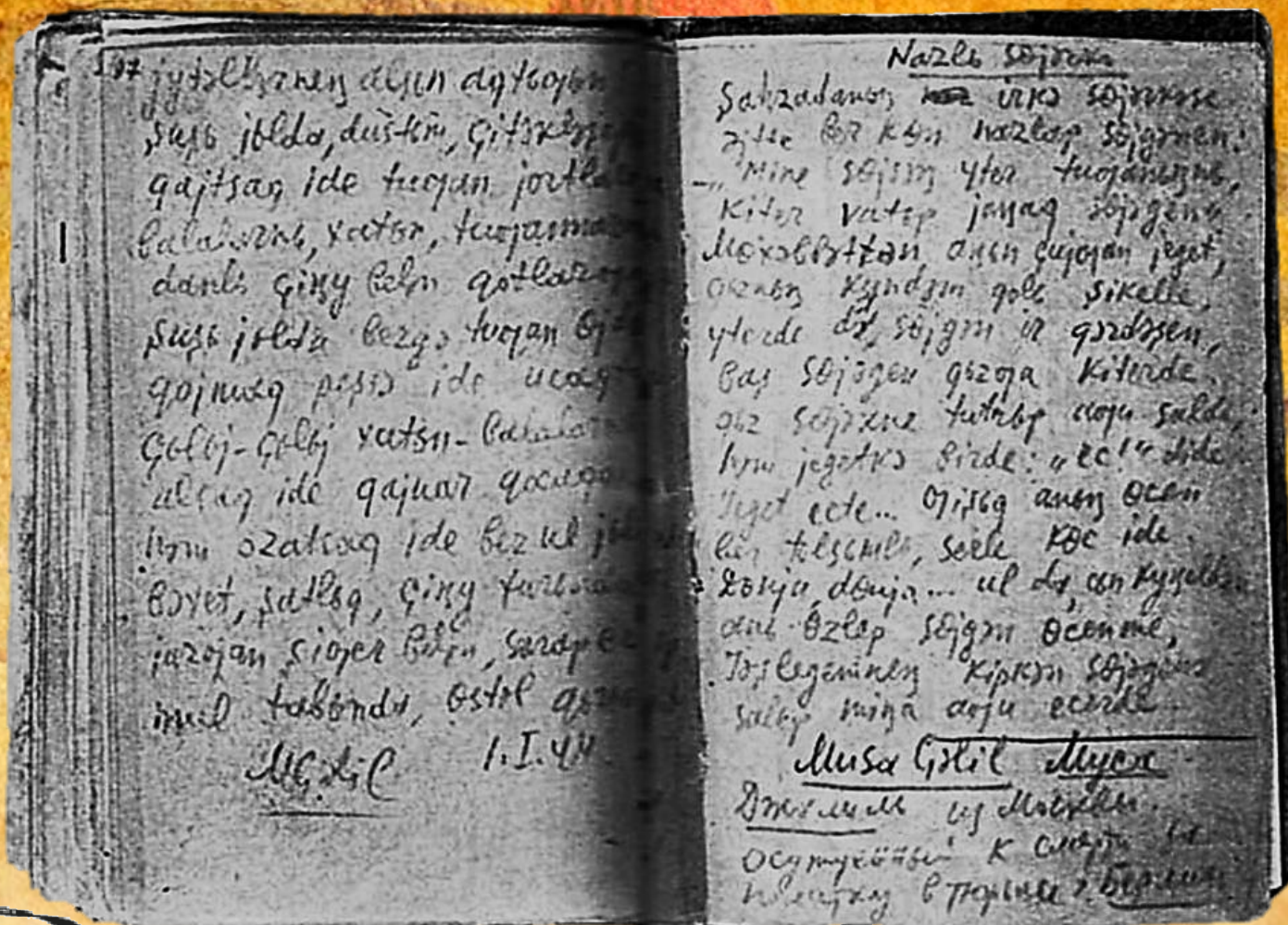
После поражения под Сталинградом фашисты задумали создать легион «Идель-Урал» из советских военнопленных нерусских национальностей, представителей поволжских народов (в основном из татар, а также из чувашей, башкир, марийцев, мордвы, удмуртов). Военнопленные-подпольщики дали согласие на участие в легионе. Но, оказавшись на фронте под Гомелем, перебили всю охрану и ушли к белорусским партизанам.



Гестапо вычислило подпольщиков. В августе 1943 года все руководители подпольной организации, включая Мусу Джалиля, за несколько дней до начала общего восстания легиона «Идель-Урал» были арестованы и отправлены в застенки берлинской тюрьмы Моабит. Допрашивали с пристрастием, используя все мыслимые и немыслимые виды пыток.

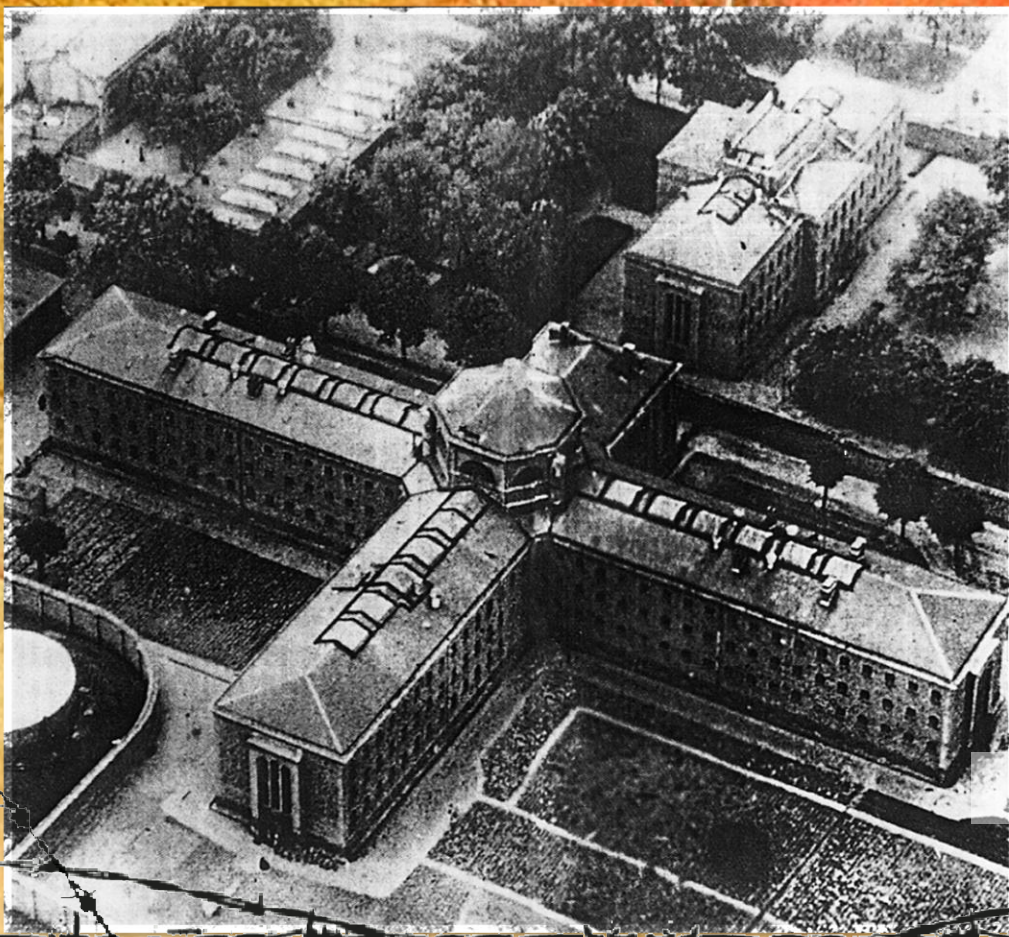


Но даже в тех условиях Муса Джалиль продолжал писать на чистых полях газет, которые разрешались в тюрьме, сшивал из них маленькие блокноты, а позже передал товарищам по заключению, кому не грозила смертная казнь. Это были лучшие стихи, созданные поэтом.



КАК ЭТО БЫЛО...

...От железных дверей тюрьмы Плётцензее до приземистого кирпичного здания в глубине двора 200 шагов. Ранним утром 25 августа 1944 года из ворот тюрьмы вышла группа обессиленных узников. Им предстояло пройти эти 200 шагов...



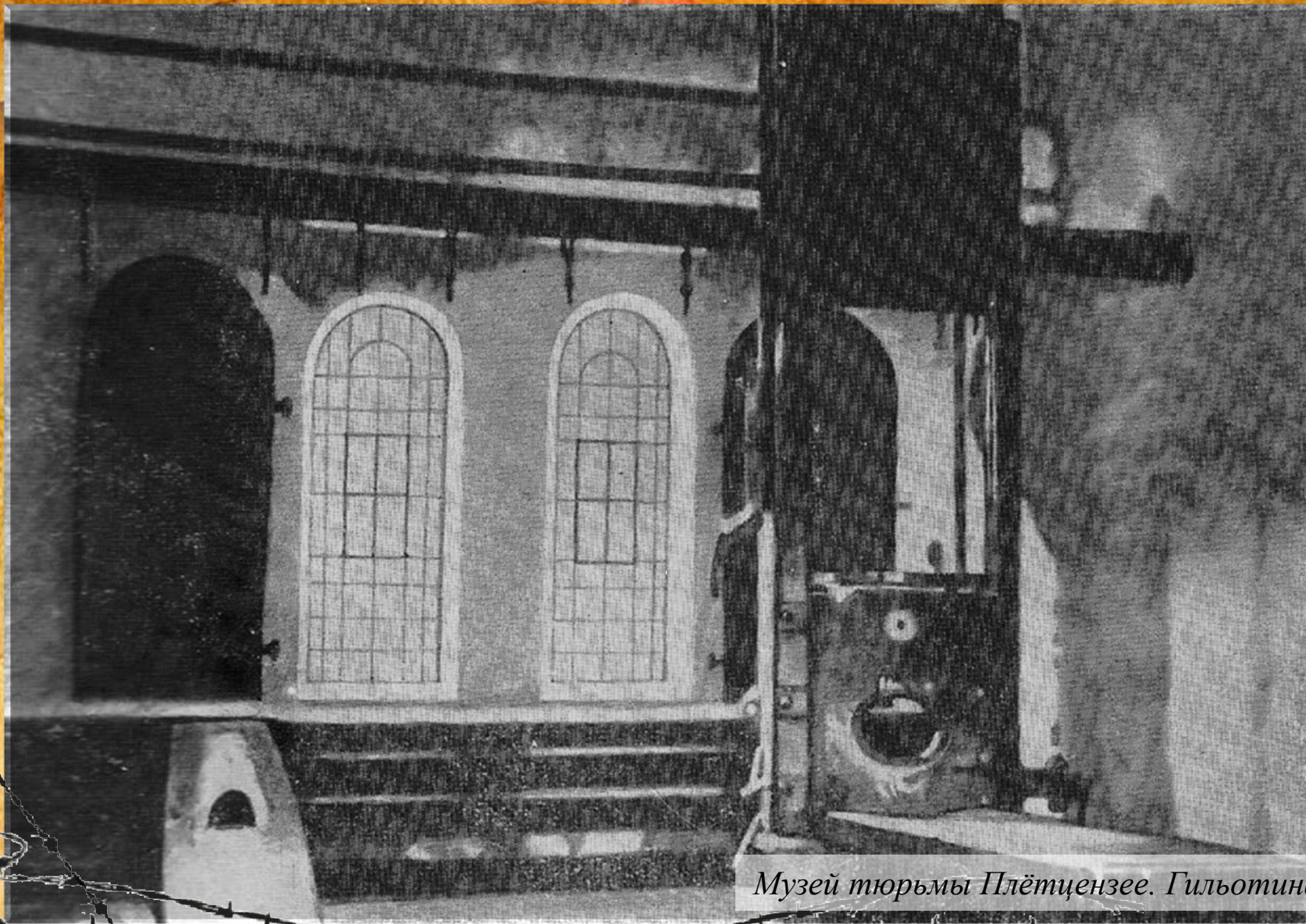
Тюрьма Плётцензее в Берлине

Узники шли, устало передвигая босые ноги, вбирающие в себя свежесть земли, а измученные побоями и пытками тела наслаждались покоем. И вдруг один из узников запел песню на незнакомом языке, тихо и неуверенно. Постепенно песня, поддерживаемая его товарищами, набирала силу и перелетела через каменный забор, за которым велись последние приготовления к казни.



Бывший тюремный корпус, внутри которого проводились казни.

Среди людей, совершающих последние в жизни шаги, был и татарский поэт Муса Джалиль.



Музей тюрьмы Плётцензее. Гильотина

За то, что Муса Джалиль был участником и организатором подполья, немцы казнили его 25 августа 1944 года в берлинской тюрьме Плётцензее на гильотине вместе с другими подпольщиками Гайнаном Курмашевым, Абдуллой Алиш, Фуатом Сайфульмулюковым, Фуатом Булатовым, Гарифом Шабаевым, Ахметом Симаевым, Абдулла Батталов, Зиннатом Хасановым, Ахатом Атнашевым и Салимом Бухаловым.



*Мемориальная стела
в берлинской тюрьме
Плётцензее.*

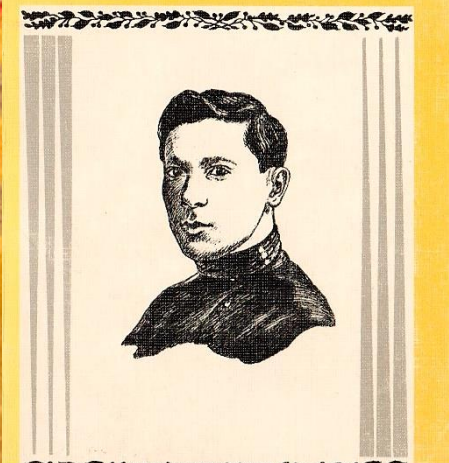
Те, кто знал Мусу Джалиля, говорили, что это был очень жизнелюбивый человек. Но больше, чем неизбежная казнь, его тревожила лишь одна мысль, что на родине не узнают, что с ним стало и то, что он не предатель.

К СМЕРТИ

...Скоро, скоро, может быть, к утру,
Смерть навек уймет мою строптивость.
Я умру - за наш народ умру,
За святую правду, справедливость...*

(Муса Джалиль, октябрь 1943 г.)

Муса Джалиль 84 (2 Рос = Тат) А-40
СТИХОТВОРЕНИЯ



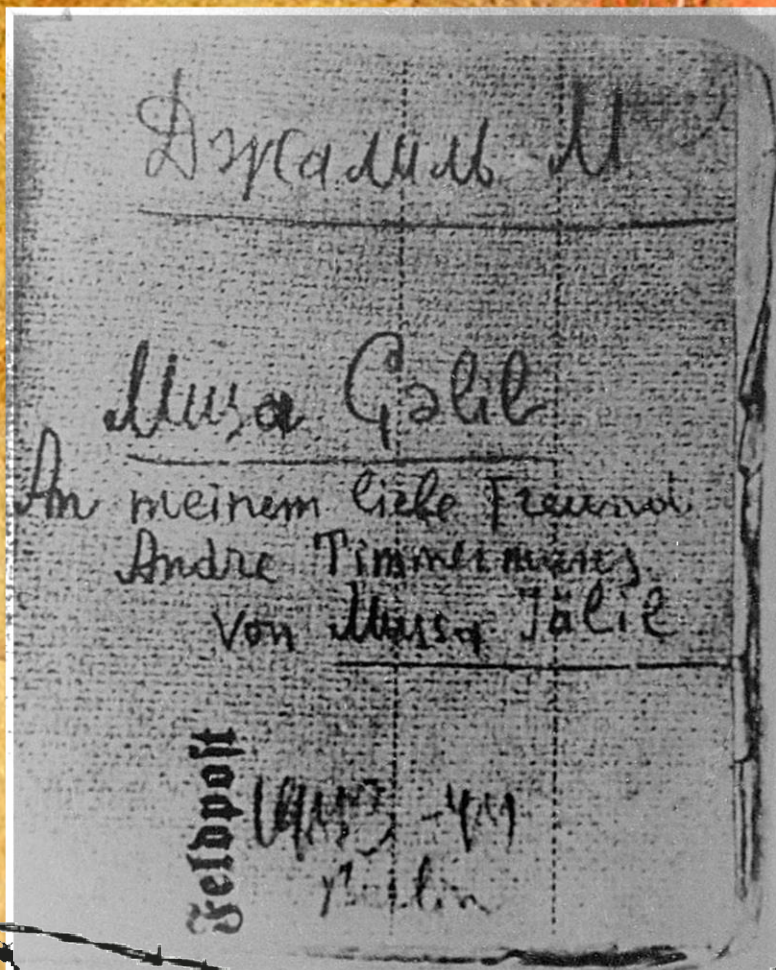
* Джалиль М. К смерти // Стихотворения : / Муса Джалиль. – Москва, 1986. – С. 238-239.

В 1945 году в Берлине советскими солдатами обнаружена записка Мусы Джалиля, о том, что он вместе с товарищами приговорен к смерти как подпольщик, и просил сообщить об этом родным. Кружным путем, через писателя А. Фадеева, записка дошла до семьи Джалиля. Но подозрения в измене с него сняты не были.

*Курамшин Ринат
«Портрет Мусы Джалиля»*



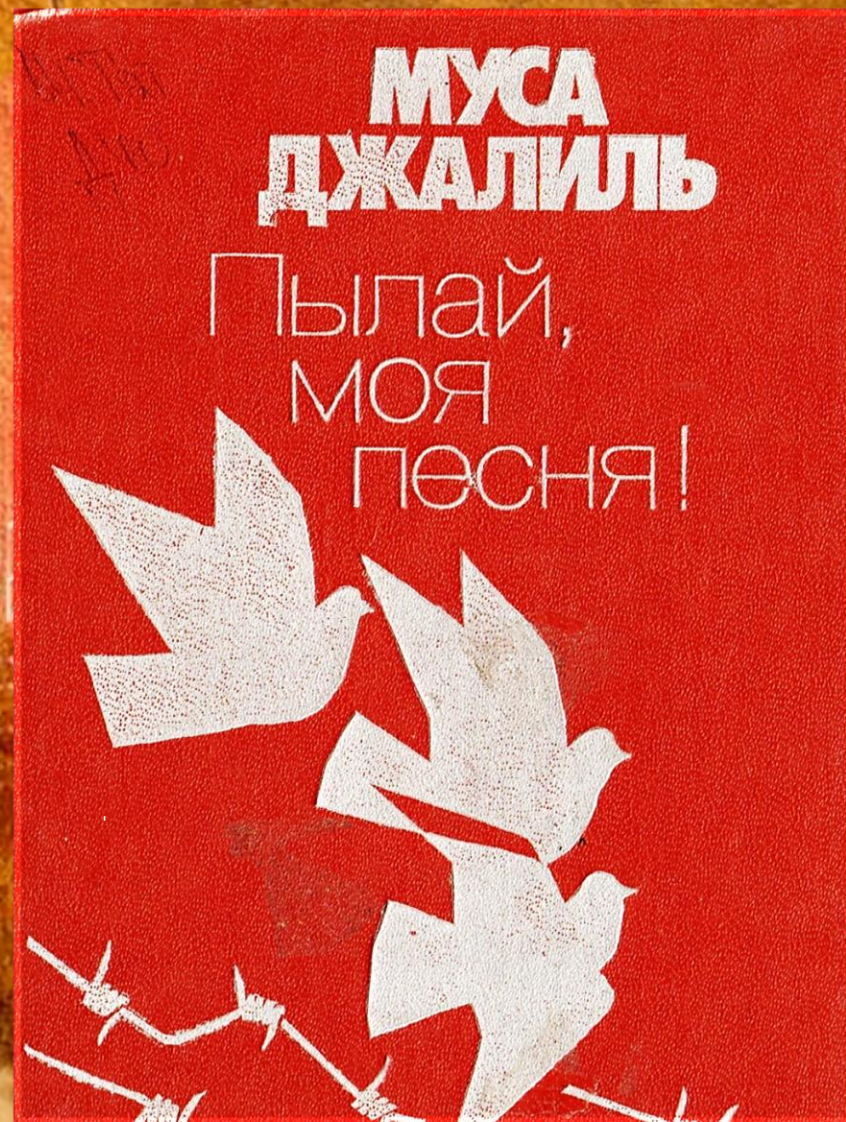
В 1947 году из советского консульства в Брюсселе прислали блокнот со стихами Мусы Джалиля, написанными в Моабитской тюрьме. Блокнот вынес из тюрьмы сосед поэта по камере, бельгиец Андре Тиммерманс. Еще несколько блокнотов передали бывшие советские военнопленные, входившие в легион «Идель-Урал». Два блокнота, содержавшие 93 стихотворения, попали в руки поэту Константину Симонову, который организовал перевод стихов с татарского на русский, объединив их в сборник «Моабитская тетрадь».



Обложка «Второй Моабитской тетради» Мусы Джалиля, переданной в советское посольство бельгийцем Андре Тиммермансом.

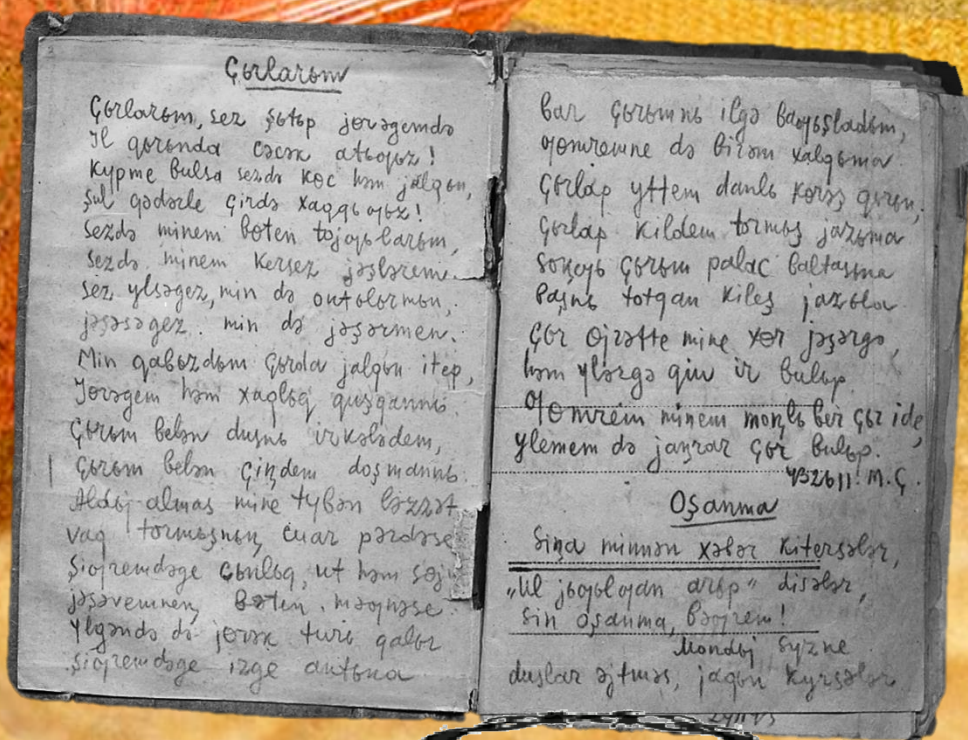
КАМЕННЫЙ МЕШОК

Цепи каменного мешка
Рви скорей, или смерть близка!
А не сможешь, уйди отсюда,
Там погибнешь наверняка!
Запихнули тебя в мешок,
Стерегут, чтоб сбежать не смог,
И лишь очередь поджидают,
Чтоб смолоть тебя в порошок.
Мелет мельница все быстрее,
Ветер крылья вращает ей,
А ее жернова стальные
Смелют груды людских костей...*
(Муса Джалиль, ноябрь 1943 г.)



* Джалиль М. Каменный мешок // Пылай, моя песня : стихи и поэмы / Муса Джалиль. – Москва, 1989. – С. 302-303.

Родина высоко оценила подвиг поэта и солдата. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 февраля 1956 года за исключительную стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, Мусе Джалилю присвоено звание **Героя Советского Союза** (посмертно). А в 1957 году посмертно была присуждена Ленинская премия за цикл стихов «Моабитская тетрадь».



В столице Татарстана Казани на улице Горького в жилом доме, откуда Муса Джалиль уходил на фронт, открыт музей. Во многих городах установлены памятники. Именем поэта названы посёлок в Татарстане, Академический театр оперы и балета в Казани, множество улиц и проспектов по всем городам бывшего Советского Союза, школы, библиотеки, кинотеатры и даже малая планета.



*Памятник Мусе Джалилю.
Установлен на Васильевском
острове в Санкт-Петербурге.*

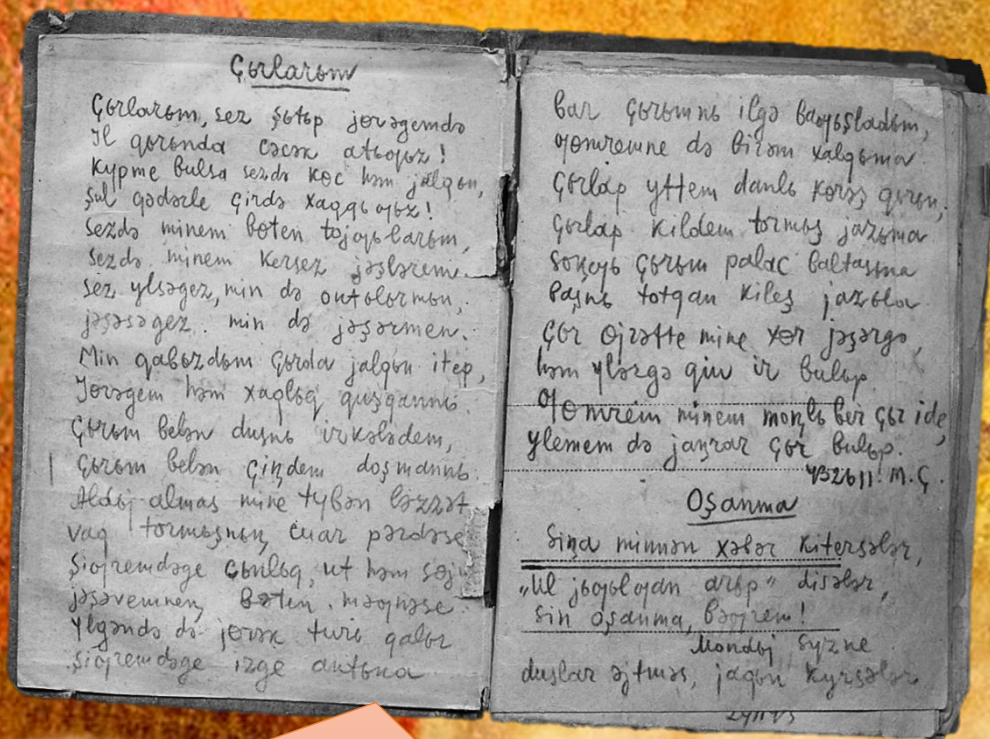


*Памятник Мусе Джалилю.
Установлен на площади в
Казани.*



*Памятник Мусе Джалилю
на одноимённой улице в
Москве.*

Стихи Мусы Джалиля - пример великого мужества и стойкости перед чудовищем, имя которому нацизм. Они переведенные на 60 языков мира. «**Моабитская тетрадь**» стала в один ряд с «Репортажем с петлей на шее» чехословацкого писателя и журналиста Юлиуса Фучика, который, как и Джалиль, написал свое главное произведение в гитлеровских застенках в ожидании казни.



Нажав на раскрытую тетрадь, вы получите более подробную информацию о Герое Советского Союза, татарском поэте Мусе Джалиле.

Источники

- 1) Биография Мусы Джалиля [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://stories-of-success.ru/musy-dzhalilya>.
- 2) Муса Джалиль : жизненный путь великого поэта [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://zen.yandex.ru/media/id/5b8e616c419fdb00abb9fd6f/musa-djalil-jiznennyi-put-velikogo-poeta--5bd99627fde83000a9e7303c>Джалиль М. Избранная лирика / Муса Джалиль. – Москва : Воен. изд-во, 1966. – 111 с.
- 3) Джалиль М. Пылай, моя песня! : стихи и поэмы / Муса Джалиль. – Москва : Сов. Россия, 1989. – 400 с.
- 4) Джалиль М. Сквозь бури : избранные стихи и поэмы / Муса Джалиль. – Москва : Сов. Россия, 1986. – 368 с.
- 5) Джалиль М. Стихотворения / Муса Джалиль. – Москва : Худож. лит., 1986. – 287 с. – (Классики и современники).
- 6) Зорина С. А. Вечер, посвященный Мусе Джалилю : сценарий / С. А. Зорина. – Поронайск : [Б. и.], 1988 – 12 с.
- 7) Тетрадь из Моабита. Последний подвиг. Муса Джалиль – Герой Советского Союза [Электронный ресурс] – Режим доступа : https://www.youtube.com/watch?v=3J_jsWSgUk0.

Выставку подготовила: М. А. Николаева

Редактор: Л. Б. Анисимова

© МБУК «Поронайская ЦБС», 2020

Телефон: 8 (42431) 5-54-58

Наш сайт: [//www.поронайская-цбс.рф](http://www.поронайская-цбс.рф)