

МБУК «Поронайская ЦБС»
Модельная центральная библиотека

12+

Посвящается
татарскому поэту,
Герою Советского Союза
Мусе Джалилю



Не преклоним колени...
Час мужества

г. Поронайск, 2020

25 августа 1944 года в берлинской тюрьме Плетцензее по обвинению в измене фашисты казнили 11 членов легиона «Идель-Урал» - подразделения, созданного гитлеровцами из советских военнопленных, прежде всего, татар. Одиннадцать приговоренных к смерти были активом подпольной антифашистской организации, сумевшей разложить легион изнутри и сорвать немецкие планы. Среди казненных был Муса Гумеров, он же Муса Мустафович Залилов - **Муса Джалиль** (1906-1944), советский татарский поэт, журналист, военный корреспондент, имя которого стало символом бессмертия, искренней честности, глубокой любви к своей Родине, ненависти к ее врагам.



Якупова Х. А. «Перед приговором»

ДЕТСТВО

В Оренбургской области в Шарлыкском районе есть небольшая деревня Мустафино. В этом местечке 15 февраля 1906 года в многодетной семье появился шестой ребёнок – сын, которому дали имя Муса.



Дом Мусы Джалиля в деревне Мустафино

Как все крестьянские дети, Муса бегал босиком по росистой траве, пас гусей, ходил в ночное, купался в мелкой речушке, рыбачил. И очень любил слушать сказки, которые долгими зимними вечерами рассказывала ему бабушка. Это был самый обыкновенный мальчишка, разве что немного любознательнее, отзывчивее и смелее некоторых своих сверстников.

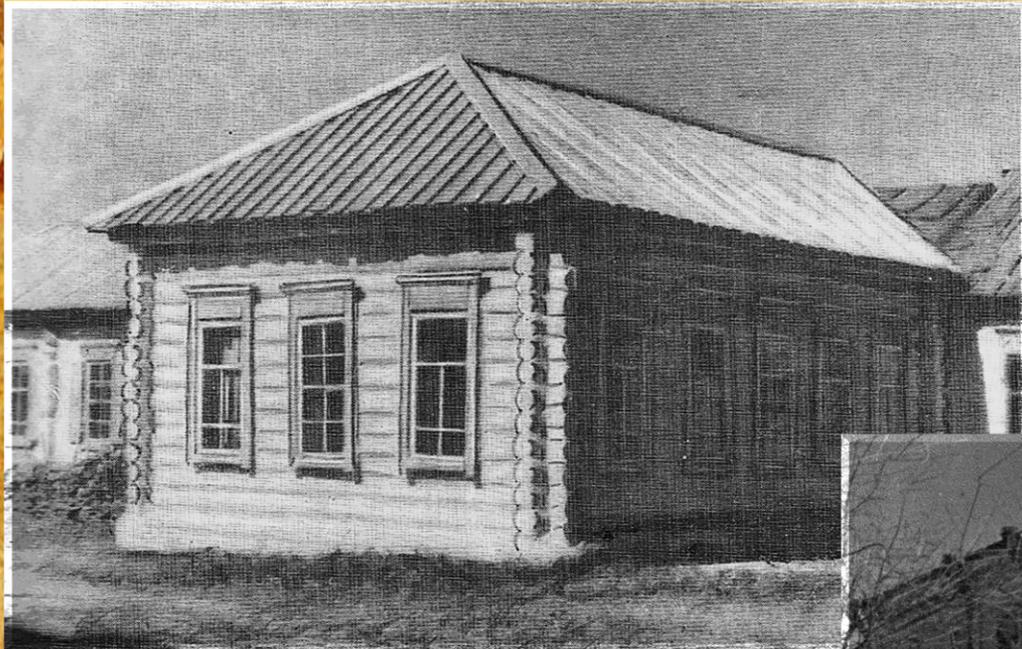


Деревня Мустафино - родина М. Джалиля

Отец Мустафа и мать Рахима с раннего возраста приучали своих детей ценить труд, уважать старшее поколение и хорошо учиться в школе. Мусу даже не нужно было принуждать к школьным занятиям, - к знаниям у него была особая любовь. В учёбе он был очень старательным мальчиком, обожал поэзию, а свои мысли выражал необычайно красиво, - это заметили и учителя, и родители.



Сначала Муса учился в деревенской школе – мектеб. Потом семья переехала в Оренбург, и там будущего поэта отправили на учёбу в медресе Хусаиния, - после революции это учебное заведение было реорганизовано в Татарский институт народного образования. Здесь талант Мусы раскрылся в полную силу. Он учился хорошо по всем предметам, но особенно легко ему давались литература, пение и рисование.



*Начальная школа в д. Мустафино,
где учился М. Джалиль*

*Медресе Хусаиния, в котором с 1913
по 1919 гг. учился поэт Муса Джалиль.*



Свои первые стихи Муса написал в 10-летнем возрасте, но, к сожалению, они не дошли до наших дней.

Любимыми поэтами были Омар Хайям, Хафиз, Саади. Под влиянием их поэзии Муса слагал свои романтические стихи: «Гори, мир» и «Совет», «В плену» и «Единодушие», «Престол из колосьев» и «Перед смертью».



В 1920 году, когда Мусе было 13 лет, он вступил в комсомол. В это время в стране подняли голову кулаки, которые устраивали бунты, сколачивали банды. Для борьбы с бандитами среди сельских комсомольцев создавались добровольческие отряды коммунаров. В один из таких отрядов входил Муса Джалиль.



СЧАСТЬЕ

Если б саблю я взял, если б ринулся с ней,
Красный фронт защищая, сметать богачей,
Если б место нашлось мне в шеренге друзей,
Если б саблей лихой я рубил палачей,
Если б враг отступил перед силой моей,
Если б шел я вперед все смелей и смелей,
Если б грудь обожгло мне горячим свинцом,
Если б пуля засела бы в сердце моем,
Если б смерть, не давая подняться с земли,
Придавила мен кулаком, –
Я бы счастьем считал эту гибель в бою.
Славу смерти геройской я в песне пою.
Друг-рабочий, винтовку возьми – и в поход!
Жизнь отдай, если надо, за волю свою.*

(Муса Джалиль, сентябрь 1919 г.)



* Джалиль М. Счастье // Сквозь бури : избранные стихи и поэмы / Муса Джалиль. – Москва, 1986. – С. 6-7.

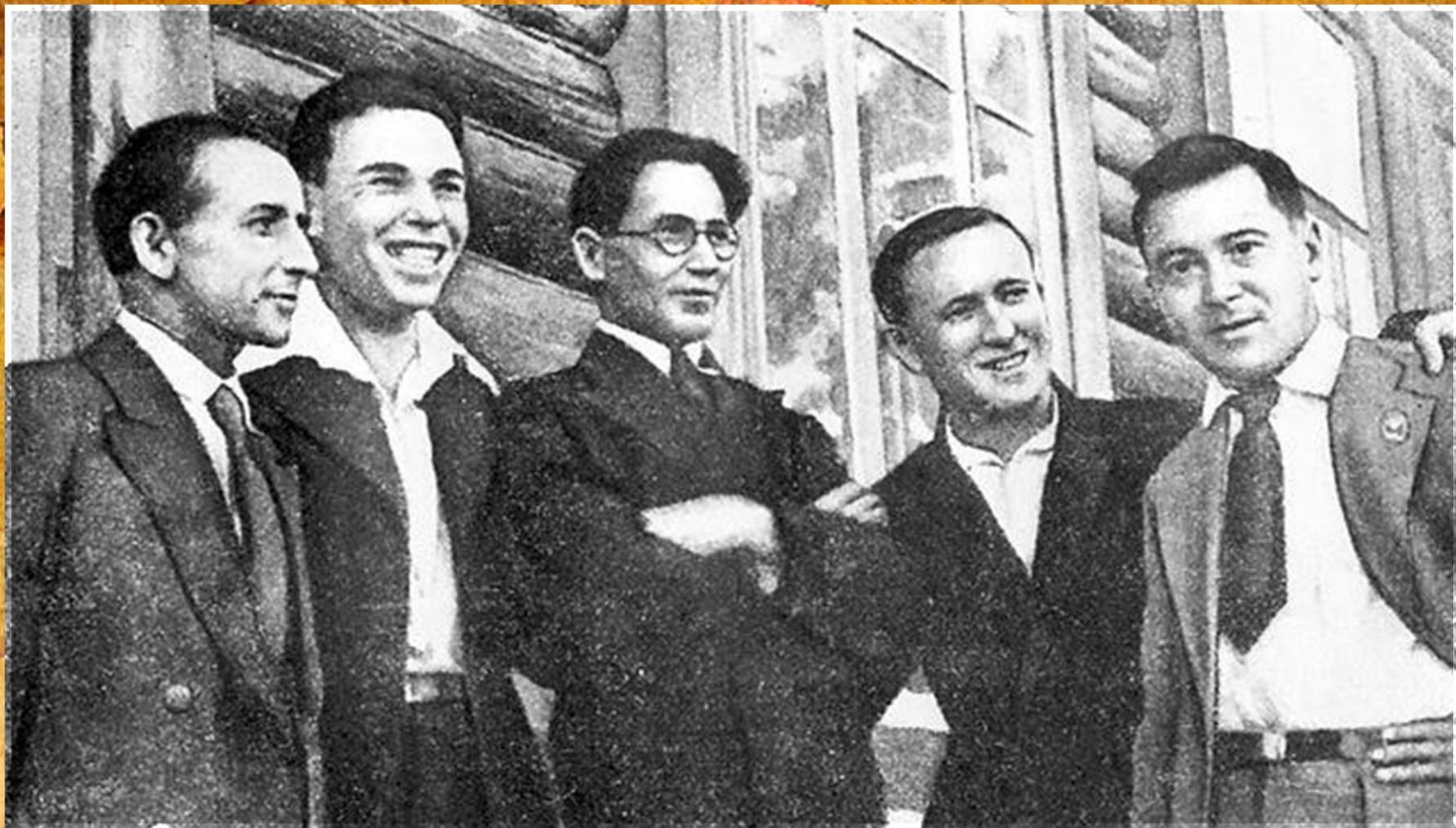
ЮНОСТЬ

В 1926 году Муса Джалиль вступает в коммунистическую партию. Комсомол Орска рекомендует его для работы в Центральном комитете.



Муса Джалиль (в первом ряду слева) среди авторов и корреспондентов журнала «Октябрь баласы». 1929 г.

В 1932 году Джалиль заканчивает Московский Государственный университет и все это время много пишет. Великую Отечественную войну встречает председателем Союза писателей Татарии.



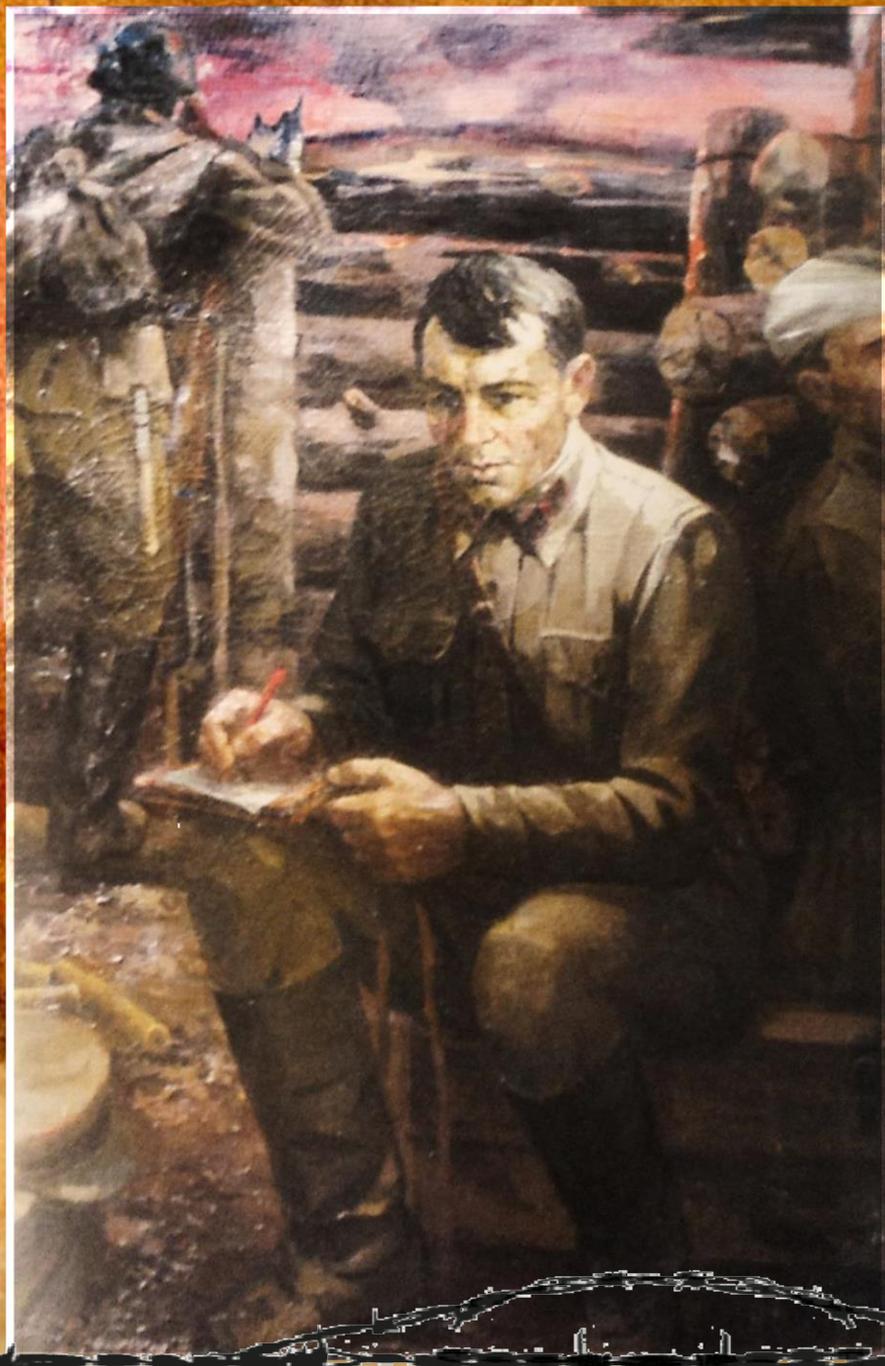
Татарские писатели и поэты (слева направо): Сибгат Хаким, Усман Альмеев, Нур Баян, Джаудат Файзи, Муса Джалиль. Казань. 1939.

22 июня 1941 года – эта дата навсегда вошла в память народа. Известие о начале войны застало поэта на вокзале. Муса с семьей собирался на дачу друга. Весь день друзья провели вместе, не ложились спать до утра. Расставаясь, Джалиль произнёс: «После войны кого-то из нас уже не будет...». На следующий день, 23 июня, он был в военкомате.

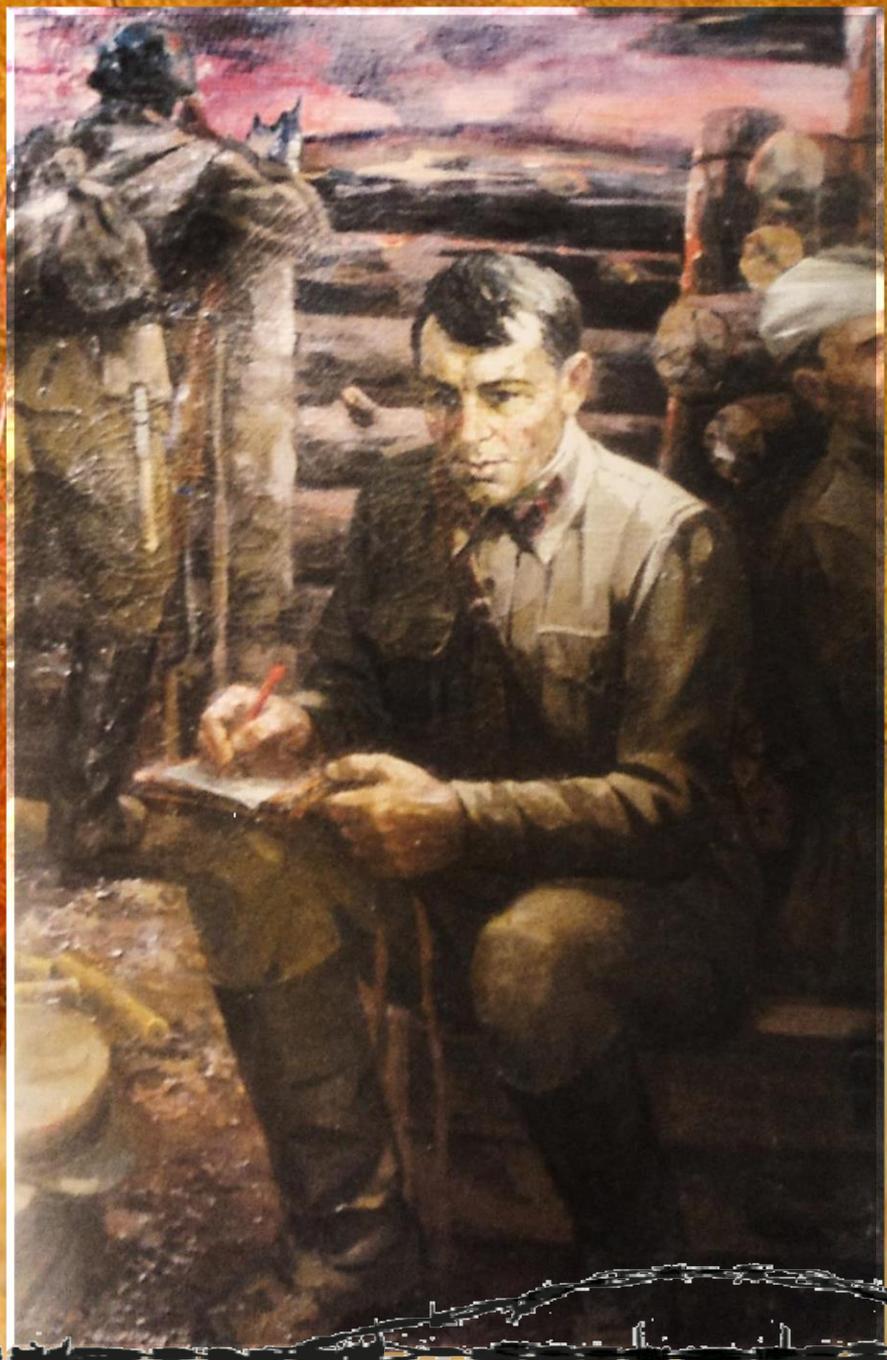


Муса Джалиль с друзьями на даче.

Мусу Джалилю направили в городок Мензелинск, где в течение полугода он учился на курсах политруков. Какое-то время был в резерве при штабе армии в маленьком городке Малая Вишера. Часто бывал в командировках на передовой, где выполнял особые поручения командования, а также собирал необходимый материал для газеты «Отвага», в которой работал корреспондентом. Если выпадали свободные минутки, Муса Джалиль писал стихи. В самых сложных фронтовых буднях рождались замечательные лирические произведения: «Смерть девушки» и «Слеза»; «Прощай, моя умница» и «След».



Те, кому довелось быть рядом со старшим политруком Ленинградского и Волховского фронтов Мусой Джалилем, поражались, насколько этот человек всегда мог сохранять выдержку и спокойствие. Даже в самых тяжёлых условиях, попав в окружение, когда не оставалось ни одного глотка воды и сухарика, он учил однополчан сжевывать сок с берёзы и находить съедобные травы и ягоды.



Война не пощадила поэта. В 1942 году на Волховском фронте, тяжело раненый, не способный к сопротивлению, старший политрук Муса Джалиль очутился в руках гитлеровцев. Начались длинные скитания по немецким тюрьмам и лагерям Шпандау, Моабит, Плётцензее, где он особенно понял, что такое фронтовое товарищество и братство.



Больных и раненых фашисты убивали, выскивали среди заключённых евреев и политруков. Товарищи всячески поддерживали Джалиля, никто не выдал, что он политрук, раненого его буквально переносили из лагеря в лагерь. Поправившись Муса стал оказывать помощь и поддержку своим товарищам по лагерям. Но самое главное, огрызком карандаша на клочках бумаги Джалиль продолжал писать стихи и читать их пленным. Это очень помогало заключённым переживать унижения и трудности.



Картина Н.А. Бикташева «Джалиль в тюрьме», 1975 г.

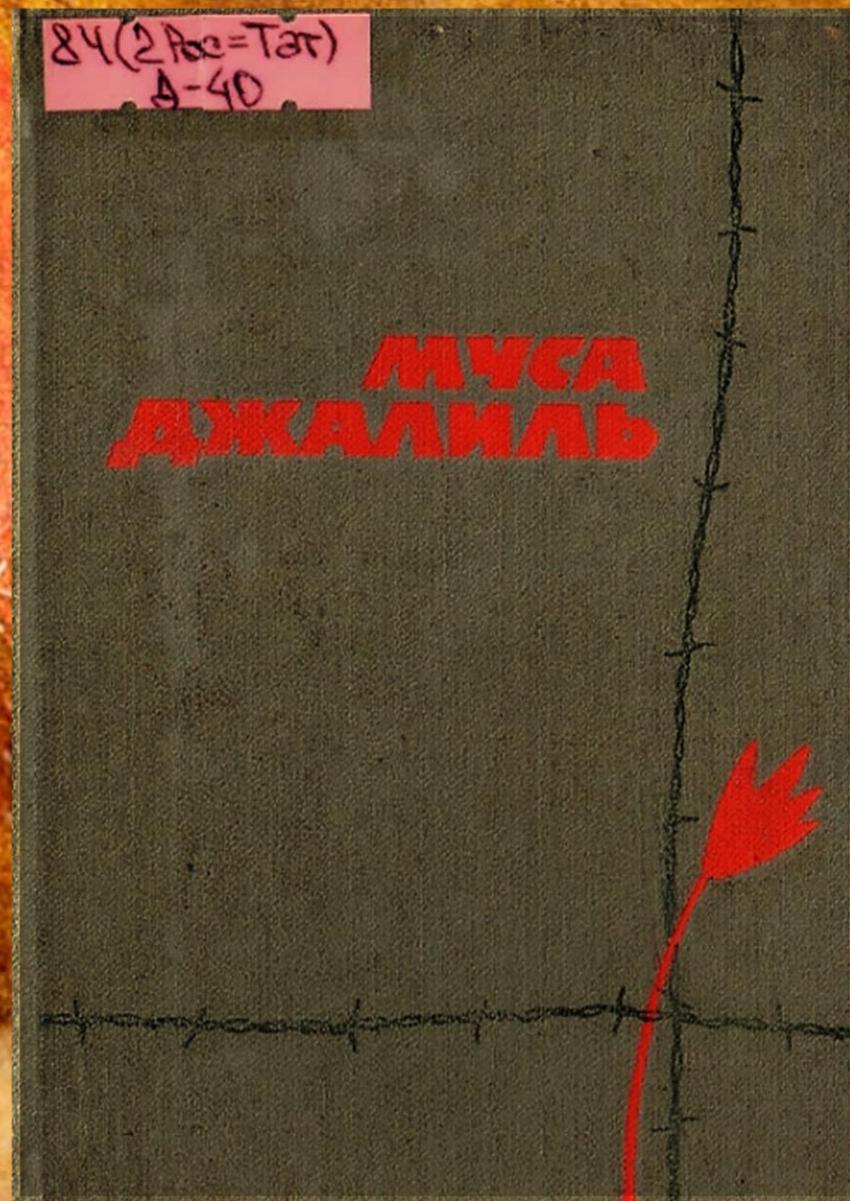
ПРОСТИ, РОДИНА!

Прости меня, твоего рядового,
Самую малую часть твою.
Прости за то, что я не умер
Смертью солдата в жарком бою.

Кто посмеет сказать, что я тебя предал?
Кто хоть в чем-нибудь бросит упрек?
Волхов - свидетель: я не струсил,
Пылинку жизни моей не берег.

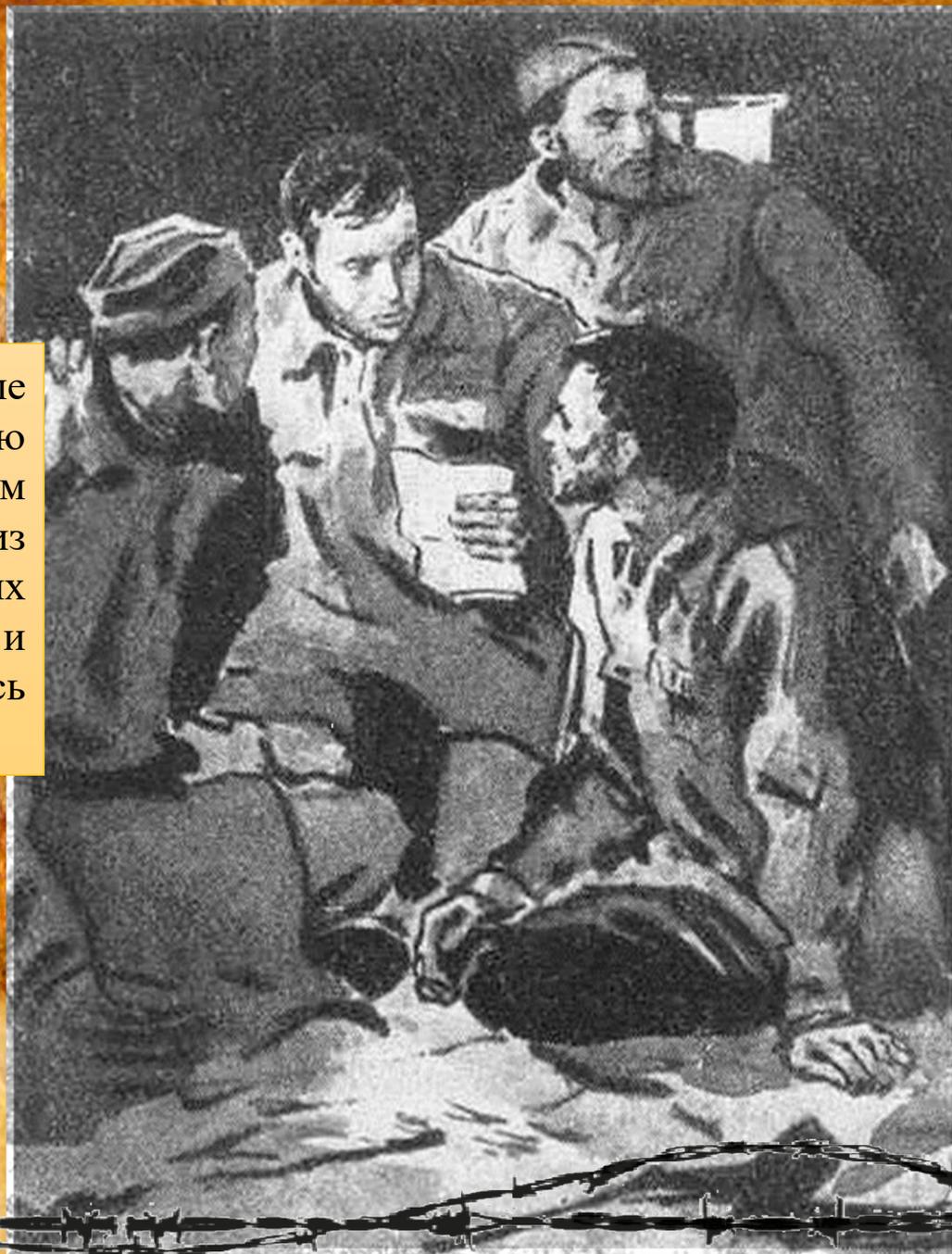
В содрогающемся под бомбами,
Обреченном на гибель кольце,
Видя раны и смерть товарищей,
Я не изменился в лице.*

(Муса Джалиль, июль 1942 г.)



* Джалиль М. Прости, Родина! // Избранная лирика / Муса Джалиль. – Москва, 1966. – С. 3.

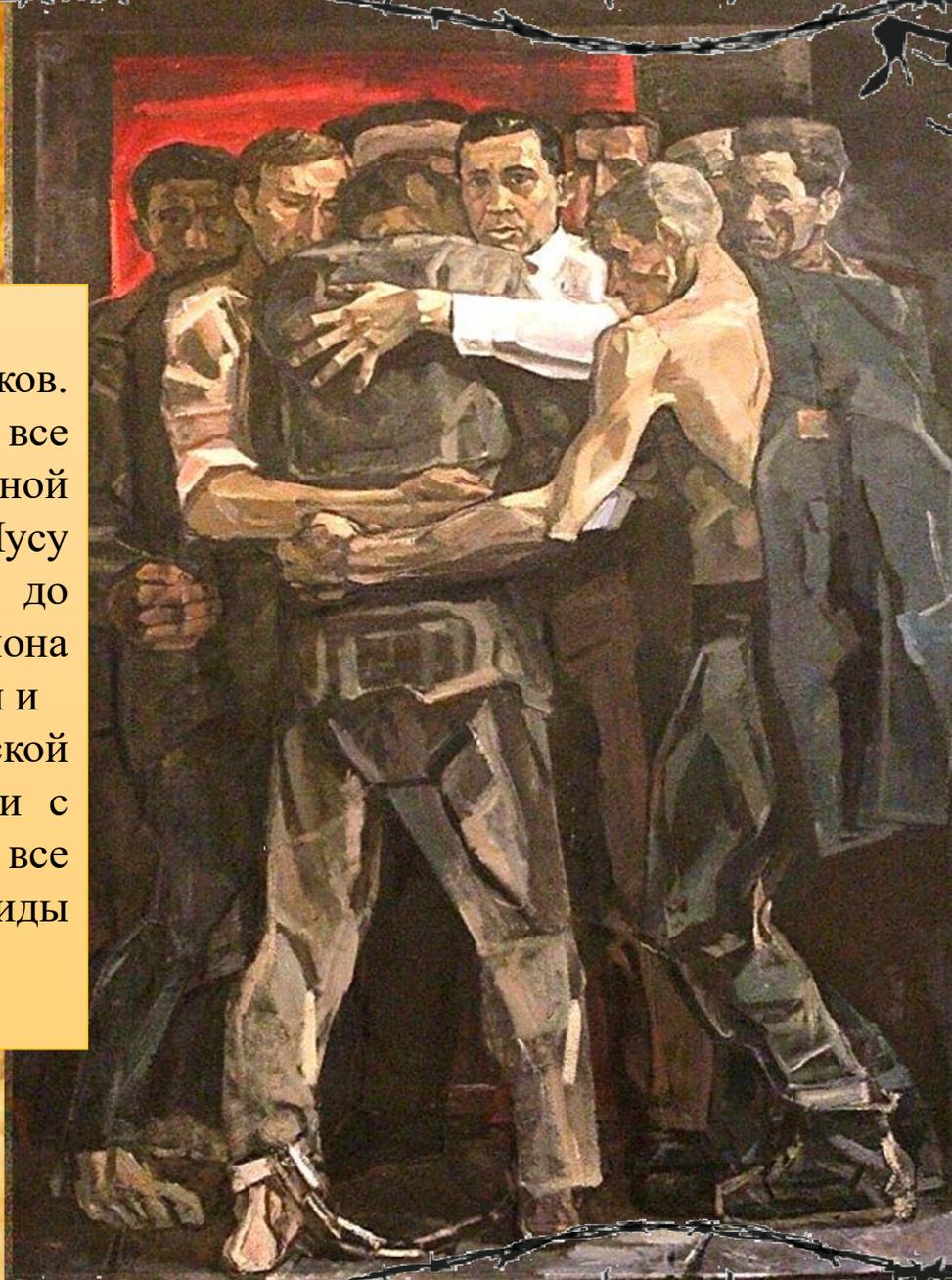
В лагере под Радомом в Польше Муса Джалиль создал подпольную организацию. Под его руководством устраивались побеги пленных из концлагеря; среди заключенных распространялись листовки и патриотические стихи; велась антифашистская пропаганда.



После поражения под Сталинградом фашисты задумали создать легион «Идель-Урал» из советских военнопленных нерусских национальностей, представителей поволжских народов (в основном из татар, а также из чувашей, башкир, марийцев, мордвы, удмуртов). Военнопленные-подпольщики дали согласие на участие в легионе. Но, оказавшись на фронте под Гомелем, перебили всю охрану и ушли к белорусским партизанам.

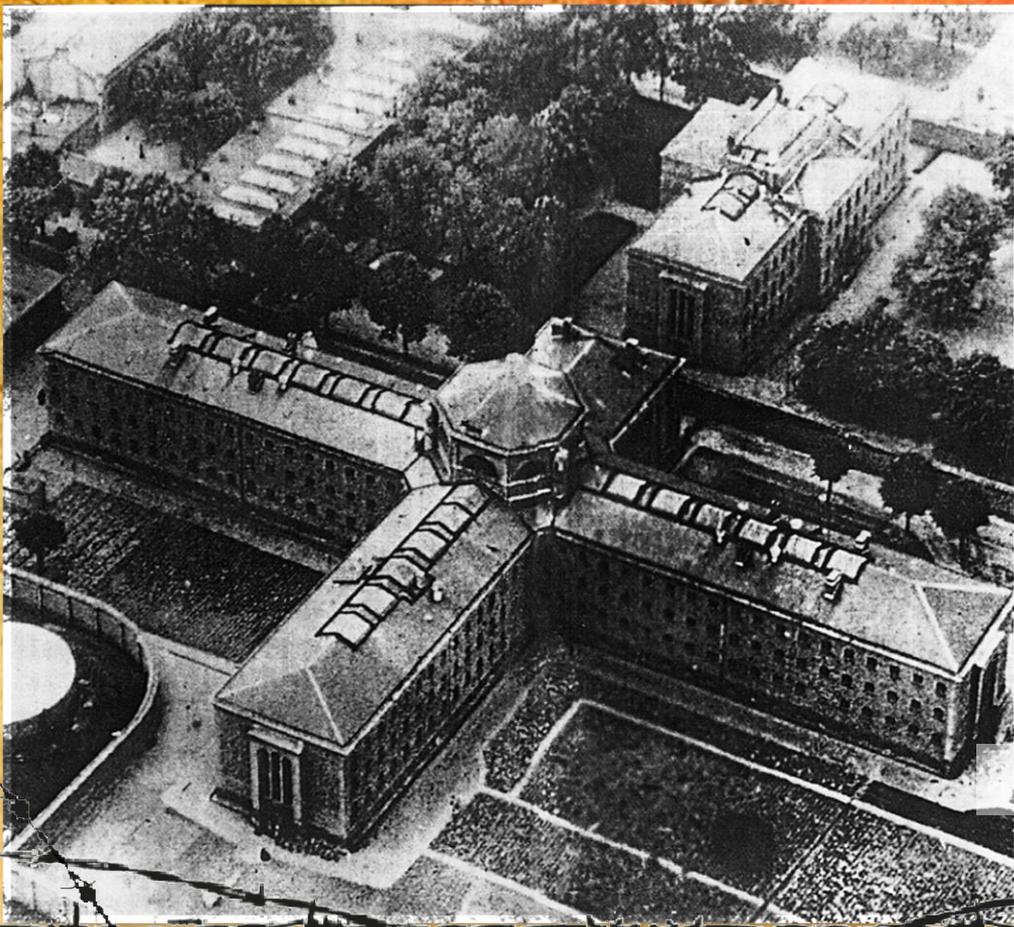


Гестапо вычислило подпольщиков. В августе 1943 года все руководители подпольной организации, включая Мусу Джалиля, за несколько дней до начала общего восстания легиона «Идель-Урал» были арестованы и отправлены в застенки берлинской тюрьмы Моабит. Допрашивали с пристрастием, используя все мыслимые и немыслимые виды пыток.



КАК ЭТО БЫЛО...

...От железных дверей тюрьмы Плётцензее до приземистого кирпичного здания в глубине двора 200 шагов. Ранним утром 25 августа 1944 года из ворот тюрьмы вышла группа обессиленных узников. Им предстояло пройти эти 200 шагов...



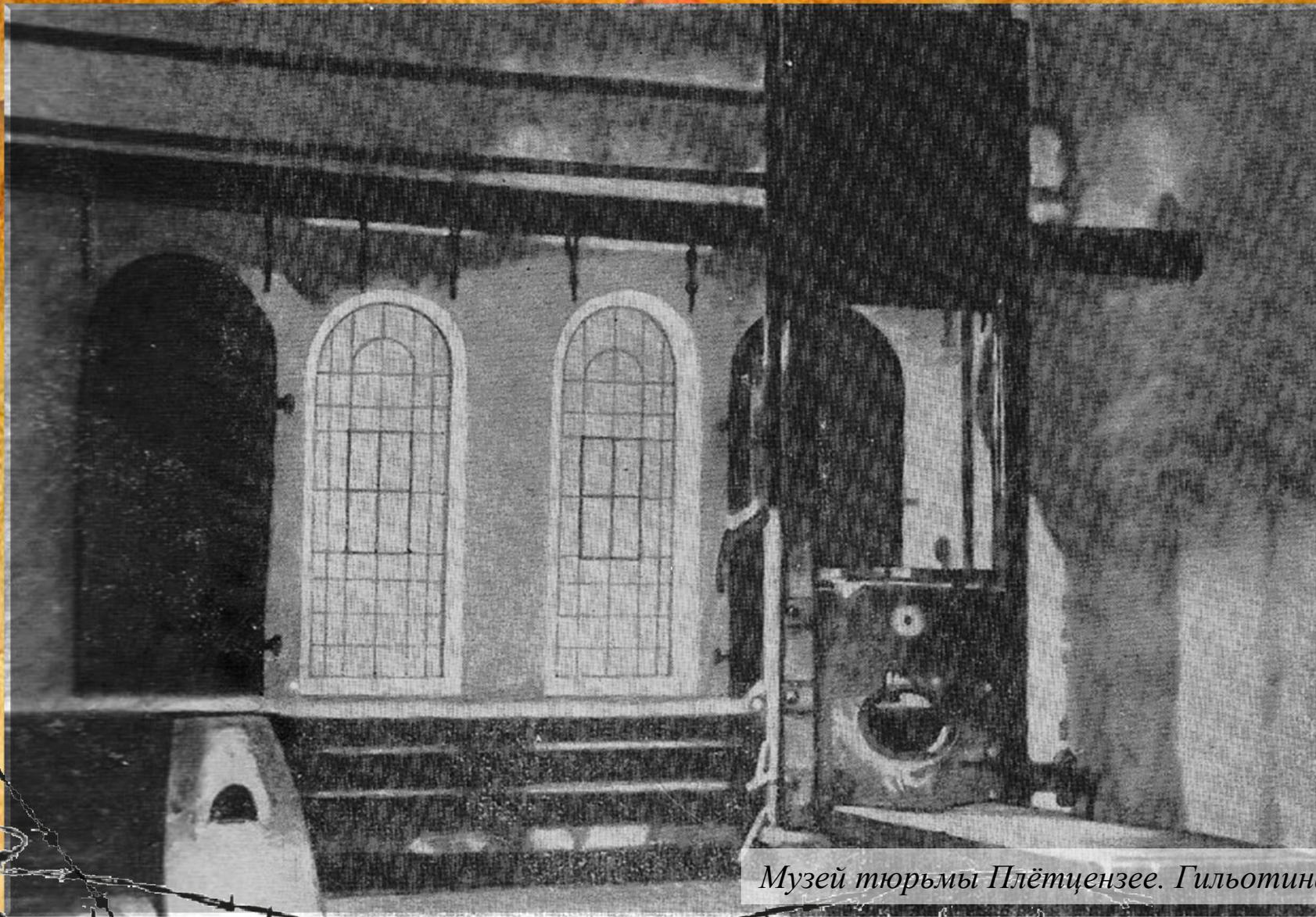
Тюрьма Плётцензее в Берлине

Узники шли, устало передвигая босые ноги, вбирающие в себя свежесть земли, а измученные побоями и пытками тела наслаждались покоем. И вдруг один из узников запел песню на незнакомом языке, тихо и неуверенно. Постепенно песня, поддерживаемая его товарищами, набирала силу и перелетела через каменный забор, за которым велись последние приготовления к казни.



Бывший тюремный корпус, внутри которого проводились казни.

Среди людей, совершающих последние в жизни шаги, был и татарский поэт Муса Джалиль.



Музей тюрьмы Плётцензее. Гильотина

За то, что Муса Джалиль был участником и организатором подполья, немцы казнили его 25 августа 1944 года в берлинской тюрьме Плётцензее на гильотине вместе с другими подпольщиками Гайнаном Курмашевым, Абдуллой Алиш, Фуатом Сайфульмулюковым, Фуатом Булатовым, Гарифом Шабаетовым, Ахметом Симаевым, Абдулла Батталов, Зиннатом Хасановым, Ахатом Атнашевым и Салимом Бухаловым.



*Мемориальная стела
в берлинской тюрьме
Плётцензее.*

Те, кто знал Мусу Джалиля, говорили, что это был очень жизнелюбивый человек. Но больше, чем неизбежная казнь, его тревожила лишь одна мысль, что на родине не узнают, что с ним стало и то, что он не предатель.

К СМЕРТИ

...Скоро, скоро, может быть, к утру,
Смерть навек уймет мою строптивость.
Я умру - за наш народ умру,
За святую правду, справедливость...*
(Муса Джалиль, октябрь 1943 г.)

Муса Джалиль 84(2Рос=Тат)
А-40
СТИХОТВОРЕНИЯ
СОВРЕМЕННИКИ



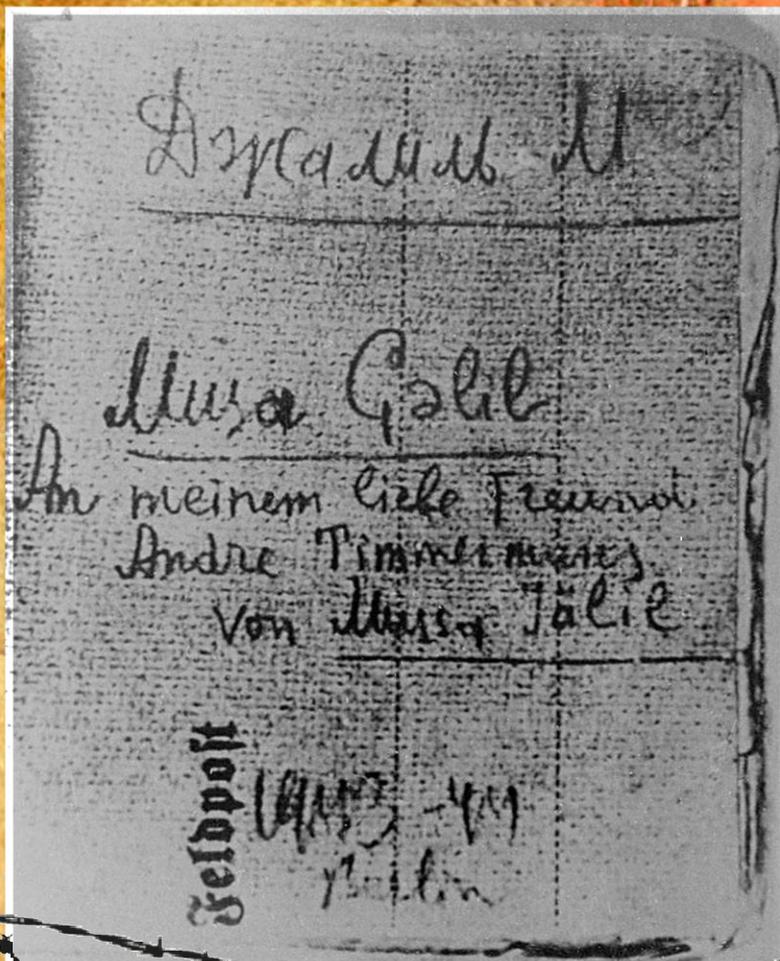
* Джалиль М. К смерти // Стихотворения : / Муса Джалиль. – Москва, 1986. – С. 238-239.

В 1945 году в Берлине советскими солдатами обнаружена записка Мусы Джалиля, о том, что он вместе с товарищами приговорен к смерти как подпольщик, и просил сообщить об этом родным. Кружным путем, через писателя А. Фадеева, записка дошла до семьи Джалиля. Но подозрения в измене с него сняты не были.

*Курамшин Ринат
«Портрет Мусы Джалиля»*



В 1947 году из советского консульства в Брюсселе прислали блокнот со стихами Мусы Джалиля, написанными в Моабитской тюрьме. Блокнот вынес из тюрьмы сосед поэта по камере, бельгиец Андре Тиммерманс. Еще несколько блокнотов передали бывшие советские военнопленные, входившие в легион «Идель-Урал». Два блокнота, содержавшие 93 стихотворения, попали в руки поэту Константину Симонову, который организовал перевод стихов с татарского на русский, объединив их в сборник «Моабитская тетрадь».



Обложка «Второй Моабитской тетради» Мусы Джалиля, переданной в советское посольство бельгийцем Андре Тиммермансом.

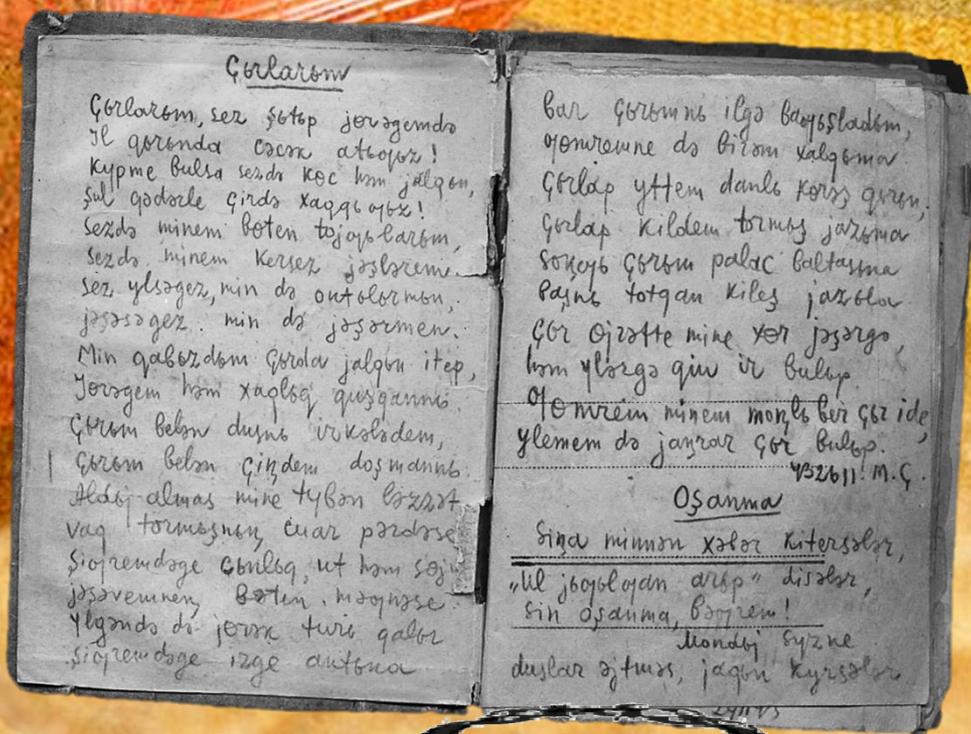
КАМЕННЫЙ МЕШОК

Цепи каменного мешка
Рви скорей, или смерть близка!
А не сможешь, уйди отсюда,
Там погибнешь наверняка!
Запихнули тебя в мешок,
Стерегут, чтоб сбежать не смог,
И лишь очередь поджидают,
Чтоб смолоть тебя в порошок.
Мелет мельница все быстрее,
Ветер крылья вращает ей,
А ее жернова стальные
Смелют груды людских костей...*
(Муса Джалиль, ноябрь 1943 г.)



* Джалиль М. Каменный мешок // Пылай, моя песня : стихи и поэмы / Муса Джалиль. – Москва, 1989. – С. 302-303.

Родина высоко оценила подвиг поэта и солдата. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 февраля 1956 года за исключительную стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, Мусе Джалилю присвоено звание **Героя Советского Союза** (посмертно). А в 1957 году посмертно была присуждена Ленинская премия за цикл стихов «Моабитская тетрадь».



Çorlarım

Çorlarım, sez şetep jöwğemdo
İl qırenda cecm atıqor!
Kırme bulsa sezde koc kım jalqın,
şul qodıde qırdı xaqı qıtı!
Sezde minem boten tojqıylarım,
sezde minem kersez jöwğem.
sez ılsıgez, min de outolormın.
jösşögez, min de jösşömen.
Min qabızdım qırdı jalqın itep,
Jöwğem kım xaqıqı, qısqanı.
Çırm belm dıñı ırkaldım,
Çırm belm çıñdım doşmanım.
Aldı almas min tuñan loşışat,
vaq tormışın euar pırdıse.
Şıqırendöge çılbaq, ut kım sojqı
jösşömen, boten, mışqıse.
Yğında de jöwğ tuñı qabız
Şıqırendöge ızge awtınca

Вар çорларым илде багъсладым,
çоңрашине до ботен жалғам.
Çорлар ıттем данлы қоры çырым,
Çорлар килдем торың жарыма,
Соңың çорым палыç балташма,
Pайне тотған килеç жарыла.
Çор çıратте mine xer jösşöge,
kım ılsıgeç qıw ır bulıp.
Çoңraşım minem monıç bir çor ide,
ylemem do jayrar çor bulıp.
1952/11. M. Ç.

Oşanma

Şıñca minem xetör kiteresler,
"İl jöwğölan arıp" dıñsır,
Şın oşanma, boşrem!
Monıç çıñne
duslar oştuş, jaqın kırışlar

В столице Татарстана Казани на улице Горького в жилом доме, откуда Муса Джалиль уходил на фронт, открыт музей. Во многих городах установлены памятники. Именем поэта названы посёлок в Татарстане, Академический театр оперы и балета в Казани, множество улиц и проспектов по всем городам бывшего Советского Союза, школы, библиотеки, кинотеатры и даже малая планета.



*Памятник Мусе Джалилю.
Установлен на Васильевском
острове в Санкт-Петербурге.*

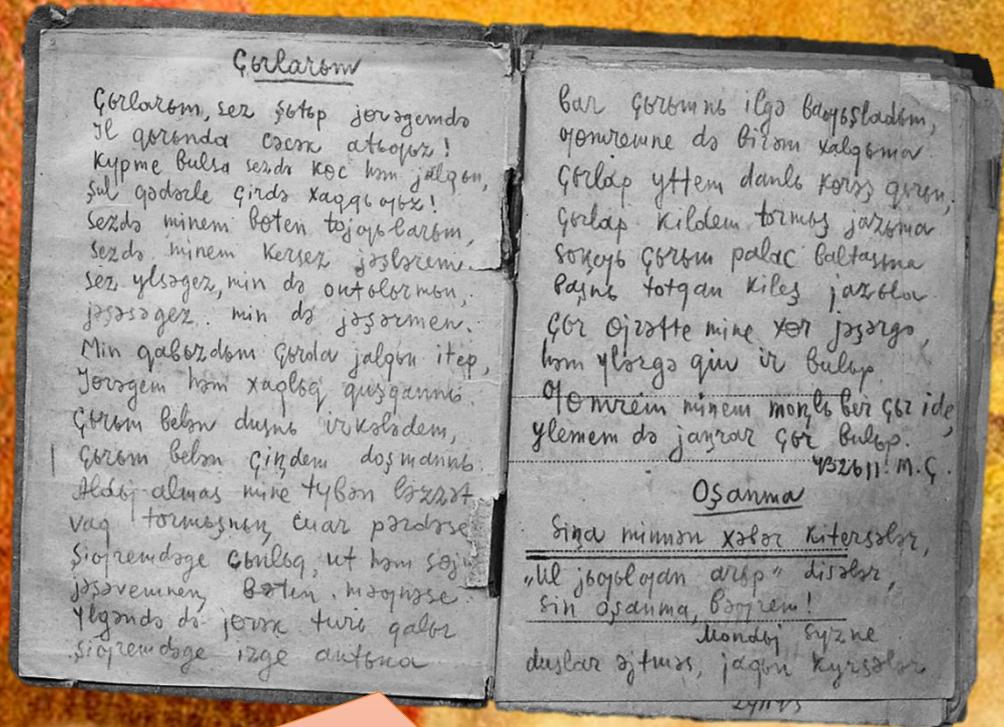


*Памятник Мусе Джалилю.
Установлен на площади в
Казани.*



*Памятник Мусе Джалилю
на одноимённой улице в
Москве.*

Стихи Мусы Джалиля - пример великого мужества и стойкости перед чудовищем, имя которому нацизм. Они переведенные на 60 языков мира. «**Моабитская тетрадь**» стала в один ряд с «Репортажем с петлей на шее» чехословацкого писателя и журналиста Юлиуса Фучика, который, как и Джалиль, написал свое главное произведение в гитлеровских застенках в ожидании казни.



Нажав на раскрытую тетрадь, вы получите более подробную информацию о Герое Советского Союза, татарском поэте Мусе Джалиле.

Источники

- 1) Биография Мусы Джалиля [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://stories-of-success.ru/musy-dzhalilya>.
- 2) Муса Джалиль : жизненный путь великого поэта [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://zen.yandex.ru/media/id/5b8e616c419fdb00abb9fd6f/musa-djalil-jiznennyi-put-velikogo-poeta--5bd99627fde83000a9e7303c>Джалиль М. Избранная лирика / Муса Джалиль. – Москва : Воен. изд-во, 1966. – 111 с.
- 3) Джалиль М. Пылай, моя песня! : стихи и поэмы / Муса Джалиль. – Москва : Сов. Россия, 1989. – 400 с.
- 4) Джалиль М. Сквозь бури : избранные стихи и поэмы / Муса Джалиль. – Москва : Сов. Россия, 1986. – 368 с.
- 5) Джалиль М. Стихотворения / Муса Джалиль. – Москва : Худож. лит., 1986. – 287 с. – (Классики и современники).
- 6) Зорина С. А. Вечер, посвященный Мусе Джалилю : сценарий / С. А. Зорина. – Поронайск : [Б. и.], 1988 – 12 с.
- 7) Тетрадь из Моабита. Последний подвиг. Муса Джалиль – Герой Советского Союза [Электронный ресурс] – Режим доступа : https://www.youtube.com/watch?v=3J_jsWSgUk0.

Выставку подготовила: М. А. Николаева

Редактор: Л. Б. Анисимова

© МБУК «Поронайская ЦБС», 2020

Телефон: 8 (42431) 5-54-58

Наш сайт: [//www.поронайская-цбс.рф](http://www.поронайская-цбс.рф)